

## ORLÉANS, GALERIE D'ART À CIEL OUVERT AVEC MARKUS LÜPERTZ

Groupe de la Majorité municipale

Après les œuvres de Stratos, voici venu le temps de l'Olympe, et de la création magistrale de Markus Lüpertz, l'un des chantres du néo-expressionnisme allemand. Du 5 mars au 4 septembre, la ville d'Orléans va redevenir une galerie d'art à ciel ouvert en exposant onze sculptures monumentales de cet artiste contemporain qui occupe une place majeure dans le paysage artistique international. Conformément aux engagements pris auprès des Orléanais durant la campagne pour que la culture irradie davantage notre ville, qu'elle soit présente en dehors des lieux attendus et consacrés, qu'elle s'exprime librement sur les places et dans la rue, la sculpture prend donc à nouveau possession de l'espace public, elle va au-devant de chacun d'entre nous, à notre rencontre pour nous surprendre, nous étonner, et nous émerveiller assurément. Avec Markus Lüpertz, la rencontre s'annonce aussi saisissante que mémorable.

Quel plaisir donc que la ville d'Orléans accueille les incroyables « géants de pierre » de Markus Lüpertz, des dieux et héros de la mythologie grecque tout droit tombés de l'Olympe : Hercule dans le jardin de l'Hôtel Grosloz ; Achille, sur le rond-point devant le musée des beaux-arts et l'Esad ; Daphné, devant l'ancien office de tourisme ; Le Berger sur le parvis de la cathédrale, et d'autres sculptures encore exposées le long d'un cheminement que chacun aura la surprise de découvrir. Trois œuvres, Judith, Ulysse et Mozart, prendront également place au Parc pasteur. Il nous faut remercier pour la réalisation de cette remarquable exposition, le musée des beaux-arts, et sa directrice, Olivia Voisin, qui a œuvré en lien avec les directions de la Culture, de l'Espace public et de l'Événementiel de la mairie d'Orléans. Preuve, à nouveau, qu'il n'est pas toujours indispensable d'aller à Paris pour s'émerveiller de nouvelles découvertes et de réalisations artistiques majeures.

Au-delà des Orléanais eux-mêmes, et on pense notamment aux enfants et écoliers qui vont découvrir ébahis ces sculptures géantes comme tombées du ciel, ces grands mythes du passé jalonnant leurs pas, les touristes du monde entier qui viendront à Orléans durant l'été ne manqueront pas de rapporter une nouvelle image de notre ville : celle d'une cité où la culture se partage, où elle s'ouvre à toutes et à tous, où elle embellit le quotidien et où elle fait tomber les cloisons qui l'emmurent si souvent.

Nul doute que cette exposition de Markus Lüpertz fera date au sein de notre ville. Elle en appellera d'autres qui, comme celle-ci, apporteront un rayonnement nouveau et inédit à Orléans.