

Orléans, la passion des roses



Orléans, Ville-jardin


  #OrleansetsonAgglo

www.orleans.fr

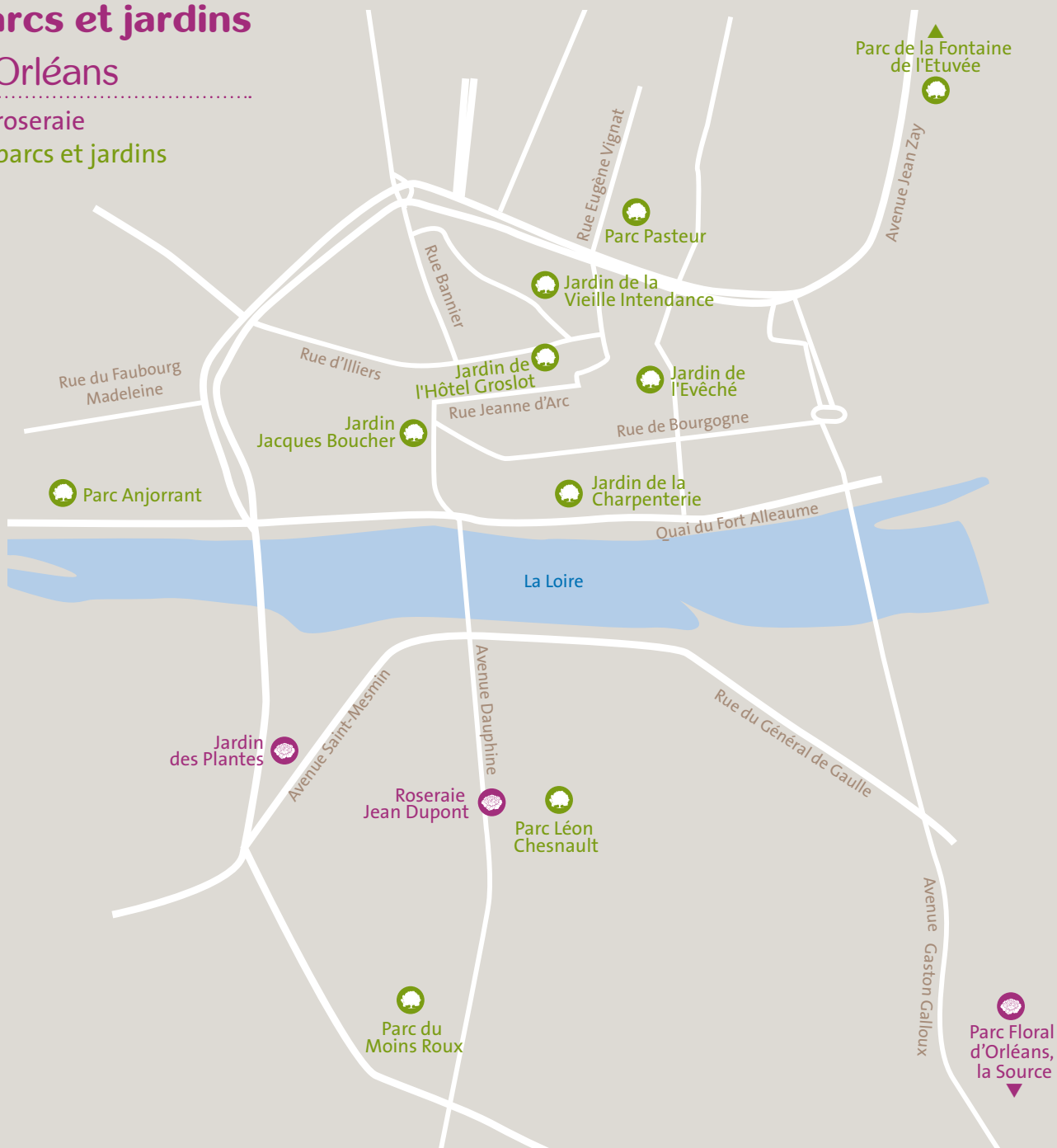


Orléans
Mairie

Parcs et jardins d'Orléans

 roseraie

 parcs et jardins





ÉDITO

Capitale de la Région Centre Val de Loire, parsemée de parcs et jardins, Orléans est une ville élégante, colorée et vivante, dont la richesse historique et culturelle attire de nombreux visiteurs et touristes.

Située sur les bords de la Loire, le plus grand fleuve de France classé au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO, Orléans s'enorgueillit d'un site exceptionnel, offrant une très vaste diversité biologique et une horticulture florissante grâce aux terres sableuses de la Loire. Le fleuve royal, au 18^{ème} siècle, fait d'Orléans un point de passage du transport de plantes provenant d'Amérique et d'Asie afin d'ornementer Paris. Il consacrera la naissance d'une passion entre la cité johannique et les fleurs qui va s'amplifier au fil de siècles : naissance en 1830 de la Société Horticole d'Orléans et du Loiret, création de plus de soixante entreprises familiales d'agriculture à la fin des années 60...

Cette passion est honorée chaque mois d'août, depuis 1806, avec les très populaires Fêtes de la Saint Fiacre qui célèbrent le Saint patron des horticulteurs et des jardiniers.

Cet amour pour les belles fleurs trouvera bientôt son égérie : la rose. En témoignent la création sur le territoire d'Orléans des trois roseraies du Parc Floral de la Source, du Jardin des Plantes et de la roseraie Jean Dupont mais également l'essor de nombreux rosiéristes dans tout l'orléanais. L'organisation d'un Concours International de Roses d'Orléans ne pouvait que rendre hommage à cette nouvelle ferveur. Organisé par la mairie d'Orléans pour la première fois en 1959, cet évènement continue à rayonner bien au-delà des frontières.

La réputation d'Orléans continuera à s'enraciner avec l'organisation des floralies internationales de 1967 dans le tout nouveau Parc floral à Orléans La Source qui attireront plus de deux millions de visiteurs. Elles assurent encore, quarante ans plus tard, la réputation du parc et de la ville.

Ville jardin, cultivant la biodiversité, respectueuse de l'environnement, et convaincue que la nature peut être un formidable levier de croissance économique, la cité ligérienne est toujours restée fidèle à ses traditions botaniques. Elle reste pour toujours la porte d'entrée magistrale de la Vallée des Rois...
« Mignone, allons voir si la Rose... »

Serge GROUARD
Maire d'Orléans
Député du Loiret

SOMMAIRE

PAGES

02 Plan des jardins d'Orléans

04 Orléans, terre de naissance de nouvelles roses
• Processus d'obtention d'une rose

08 Le Concours International de Roses d'Orléans
• Les Roses d'or décernées depuis 1959

10 La Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret (SHOL)

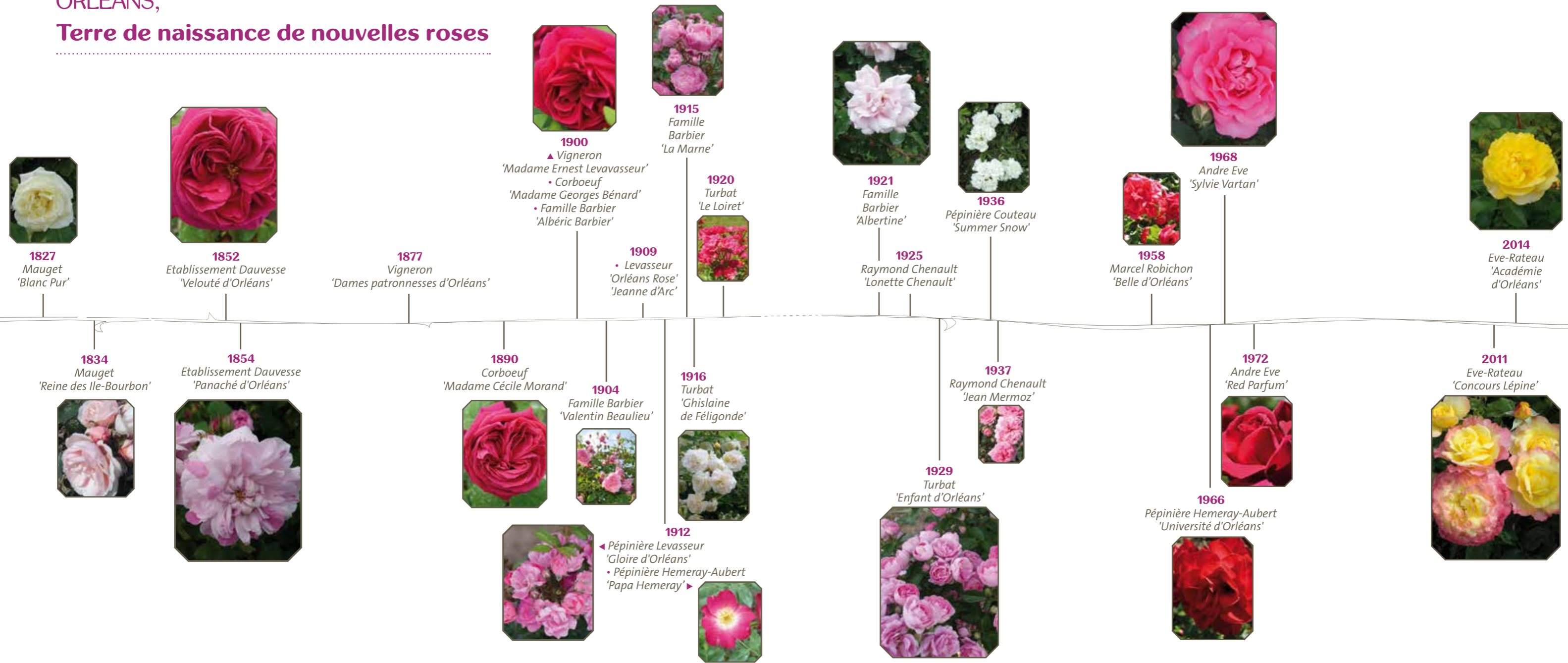
11 Les Amis des Roses Orléanaises (ARO)

12 Orléans, Ville-jardin

14 AggLO Orléans Val de Loire, là où viennent s'épanouir les entreprises

15 Lexique

ORLÉANS, Terre de naissance de nouvelles roses



ORLÉANS,

Terre de naissance de nouvelles roses

La tradition horticole orléanaise remonte au 18^{ème} siècle. Des plantes d'Amérique et d'Asie étaient importées en France. Ces nouveaux produits arrivaient à Nantes, remontaient la Loire, passaient par Orléans et terminaient à Paris. C'est ainsi que tout au long de la Loire et tout particulièrement à Orléans s'est développé le berceau de l'horticulture.

Les créations horticoles ont été particulièrement nombreuses à la fin du 19^{ème} siècle ainsi qu'au début du 20^{ème} siècle, moments où la pépinière orléanaise était en plein essor. Les familles Barbier, Corboeuf, Turbat, Vigneron, Hemeray-Aubert sont les principaux obtenteurs* de roses à avoir marqué cette époque.



1900
*Corboeuf 'Madame
Georges Bénard'*



1900
*Famille Barbier
'Albéric Barbier'*



1909
*Levasseur
'Jeanne d'Arc'*



1909
*Levasseur
'Orléans Rose'*



1925
*Raymond Chenault
'Lonette Chenault'*



EUROPEANA
(G. de Ruitter)
Rose d'Or 1965

Processus d'OBTENTION D'UNE ROSE

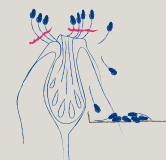
Les roses
sont hermaphrodites :
chaque fleur possède
des organes mâles (étamines)
et femelles (le stigmate).



La naissance d'une nouvelle variété de rose est
le résultat du raisonnement et de l'instinct de l'obteneur.
Il choisit une fleur-mère et une fleur-père pour leurs
qualités (parfum, couleur...).

En juin : début du processus d'hybridation.

*Castration de
la fleur-mère :*
suppression
des étamines
et conservation
du stigmate



*Récolte du pollen
sur la fleur-père*

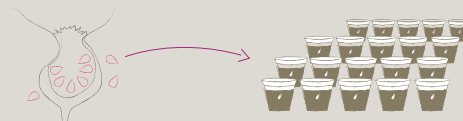
En juillet : fécondation

Dépôt des grains de pollen sur le stigmate.
Les graines se développent à l'abri du fruit.



En octobre : récolte et plantation des graines

Un obteneur important peut avoir jusqu'à 12000 croisements
par an. Il peut avoir, l'année suivante des milliers de jeunes plants.



Pendant 3 ans, il observe et sélectionne les jeunes plants qui lui
semblent présenter les qualités qu'ils recherchent.
Il commence alors un processus de multiplication par greffe.

Au bout de 10 ans, il a obtenu suffisamment de pieds
de roses, pour participer à des concours, déposer un brevet,
commercialiser à grande échelle une nouvelle variété de rose...

Le Concours International de Roses d'Orléans

En 1959, la mairie d'Orléans organise le 1^{er} Concours International de Roses. Une rose-raie est spécialement aménagée au Jardin des Plantes, au sud de la ville, berceau historique de l'horticulture locale. À l'époque, les rosiers à fleurs groupées type polyantha* et floribunda* sont en vogue. L'activité créatrice de nombreux obtenteurs (Barbier, Levasseur, Turbat...) contribue à l'essor de la pépinière orléanaise qui s'étend du quartier Saint-Marceau jusqu'à la commune d'Olivet.

Il existe 29 concours de roses organisés au monde. Le Concours international de Roses d'Orléans a une place particulière parmi les concours de roses. C'est l'un des deux seuls, avec celui de la ville de Rœulx en Belgique, à privilégier la remontance des roses*. Le concours se tient au mois de septembre, à la différence des autres concours qui se déroulent en général en mai ou juin.

En plus des roses nouvelles, les roses à la vente depuis moins de 5 ans peuvent aussi participer au concours. Il permet aux pépiniéristes de relancer un intérêt pour une variété de roses.

Dès les années 60, la beauté des roses (parfum et floribondité) est récompensée par le **prix de la Rose d'Or**.

En 2003, deux nouveaux prix le "Parfum" et "l'Environnement" (relatif à l'état sanitaire) apparaissent (décernés par la Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret et l'Union Horticole Orléanaise).

Depuis 2008, le Concours International de Roses valorise le goût du public qui est appelé à voter pour sa rose préférée. Il est intéressant de voir que les professionnels et amateurs de la rose n'ont pas toujours les mêmes critères pour définir la beauté d'une rose.



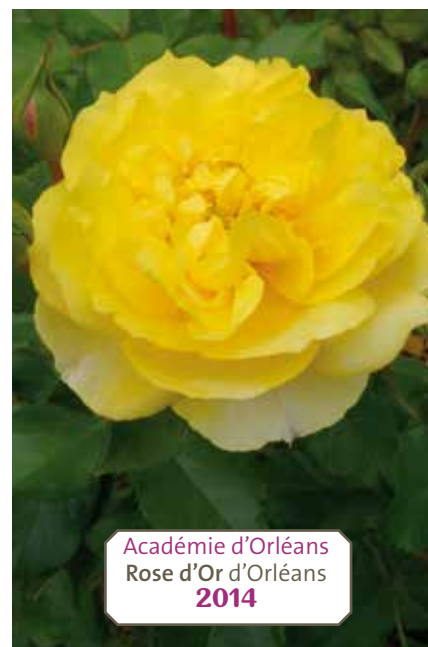
Schöne Koblenzerin
Prix de l'environnement 2013



Les Roses d'Or décernées depuis 1959

Pour être primée Rose d'Or lors du Concours International de Roses d'Orléans, la rose doit obtenir un minimum de 14 points. Autrement, le prix décerné est celui de la Médaille de la Ville d'Orléans.

1959 SARABANDE (A. Meilland)	1980 LA SEVILLANA (L. Meilland)
1960 ICEBERG / FÉE DES NEIGES (R. Kordes)	1987 AMBER QUEEN (R. Harkness)
1961 EDITH DE MARTINELLI (F. Arles)	1989 AMBER QUEEN remporte le challenge des 17 roses d'Or attribuées depuis 1959
1963 RUTH LEUWERICK (G. de Ruitter)	1990 SAMARITAN (R. Harkness)
1965 EUROPEANA (G. de Ruitter)	1994 HEIDELINDE (W. Kordes'Sohne)
1966 FIDELIO (F. Meilland)	1997 M. IRIS CLOW (R. Harkness)
1967 TOM PILLIBY (M. Combe)	1999 RIBERHUS (Poulsen)
1968 SANGRIA (L. Meilland)	2003 FLIRT (W. Kordes'Sohne)
1969 REFLETS (P. Croix)	2005 TEQUILA (Meilland International)
1971 ORANGE MASTERPIECE (G. de Ruitter)	2009 BAD WÖRISHOFEN (Kordes)
1972 VALFLEURY (P. Croix)	2010 DOMINIQUE LOISEAU (Delbard)
1974 ARNAUD DELBARD (Delbard-Chabert)	2011 LARISSA (Kordes)
1976 PRESTIGE DE BELLEGARDE (Eve)	2012 HANSESTADT ROSTOCK (Tantau)
1978 DOLLY Pouganda (Poulsen)	2013 ADAPHYRI (Adam)
1979 PATRICIA (W. Kordes'Sohne)	2014 ACADEMIE D'ORLEANS (Eve et Rateau)



La Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret (SHOL)

est créée en 1830 par Monsieur Pierre Félix Porcher, Magistrat orléanais, passionné de Fuchsia. La SHOL organise et participe à de nombreuses activités dans le domaine végétal en lien avec les amateurs et les professionnels : observation, valorisation, formation, vulgarisation. Elle œuvre à la création et à la vie de plusieurs parcs et jardins de l'Orléanais :

- Le Jardin des Plantes (1834)
- Les jardins ouvriers et familiaux d'Orléans (1904)
- Le parc Louis-Pasteur (1927)
- Le Parc Floral de la Source, Orléans-Loiret à l'occasion des floralies internationales (1967)

Aujourd'hui, la SHOL est toujours liée à l'actualité des roses : elle participe au Concours International d'Orléans et y attribue le prix du parfum. Elle participe également au jury du Grand Prix de la Rose de la Société Nationale d'Horticulture Française qui évalue chaque année les qualités de roses nouvelles mises en situation dans sept villes réparties en France.

« L'histoire de la Guerre des deux roses »

François Joyaux, spécialiste des roses, parle de la « Guerre des deux roses » pour qualifier les liens entre la SHOL et le monde orléanais des roses.

J.Vignerone, membre de la SHOL, a dédié quelques-unes de ses obtentions à plusieurs de ses membres illustres comme Président Porcher (1866), le fondateur.

Mais ses relations épineuses avec d'autres illustres obtenteurs comme Barbier et Transon l'ont conduit à la fondation d'un groupe rival : la Société Horticole du Loiret (SHL), en 1874, qui regroupe principalement des professionnels de l'horticulture et notamment des rosiéristes Orléanais. Ils ont présenté une 1^{ère} exposition en 1882 dédiée aux roses.

La SHOL réagit par le thème de sa 50^{ème} exposition dédiée aux roses dans les salons et jardins de l'Hôtel Grosnot avec 5000 roses exposées.

Cette « Guerre des deux roses » entre Vignerone et Barbier s'est terminée à la fin de la 1^{ère} Guerre Mondiale avec la fusion des 2 sociétés d'horticulture (avril 1919).

Les Amis des Roses Orléanaises (ARO) est une association créée en février 2004 par un groupe d'amis désireux de partager leur passion des roses orléanaises. Elle compte une centaine d'adhérents.

Les fleurs sont recherchées dans les roseraies, comme celle du Val de Marne à l'Haÿ Les Roses, ou encore le conservatoire de Sangerhausen en Allemagne. Ils vérifient que les rosiers correspondent bien à la description faite par les obtenteurs dans leurs catalogues (taille, forme, couleur...).

À l'aide de catalogues de pépiniéristes de l'époque, de livres anciens et récents et des observations, l'ARO fait l'inventaire des obtentions orléanaises. Ils éditent ensuite des fiches, diffusées dans le « Carnet de Roses Orléanaises ». Ils réintroduisent d'anciens rosiers dans les parcs orléanais. L'association propose une conférence pour faire la promotion des roses orléanaises. Elle organise aussi, grâce à un partenariat avec la mairie d'Orléans, des visites et des activités à la Roseraie Jean Dupont qui présente au public une collection de près de 200 rosiers orléanais.

L'association propose à ses adhérents des cours de taille, de défloraison, des bourses d'échange de plantes, des visites de jardins, des voyages,...



Contacts

SHOL

Société d'Horticulture d'Orléans et du Loiret
1 Cloître St Pierre le Puellier, 45000 Orléans
02 38 62 37 40

Les Amis des Roses Orléanaises

46 ter rue Sainte Catherine
45000 Orléans
lesamisdesrosesorleanaises@gmail.com
amisdesrosesorleanaises.blogspot.com

ORLÉANS, Ville-jardin



La Roseraie Jean Dupont, Conservatoire des roses orléanaises

Cette roseraie de 2600 m² attenante au Parc Léon Chenault est dédiée à Jean Dupont, pépiniériste qui, avec ses enfants, exerçait son activité ici-même.

Elle a été créée en 1995 afin de devenir le conservatoire de la Rose Orléanaise. 189 variétés de rosiers nées à Orléans et dans la région depuis les années 1850 y sont rassemblées.



Roseraie du Parc Floral de la Source, Orléans-Loiret

La roseraie du parc floral est implantée au cœur d'un parc paysager de 35 hectares.

Déclinés du blanc au rouge, les rosiers évoquent le sentiment amoureux, de la candeur des premières amours au rouge de la passion. Les rosiers sont accompagnés de vivaces qui mettent en valeur les floraisons et favorisent le maintien d'un équilibre écologique nécessaire à l'entretien sans pesticide de ce jardin.

La roseraie, qui borde un miroir d'eau, offre une vue charmante sur le château et sa broderie de buis.



Le Jardin des Plantes

Le jardin de roses du Jardin des Plantes a été conçu par Jean Grelier paysagiste à la Direction des Espaces Verts. Il s'est inspiré du livre d'Emile Zola, *La faute de l'Abbé Mouret* pour dessiner ce jardin.

« Puis, lentement, ils s'en allèrent dans le bois de roses. C'était un bois avec des futaies de hauts rosiers à tige, qui élargissaient des bouquets de feuillage grands comme des arbres, avec des rosiers en buissons énormes, pareils à des taillis impénétrables de jeunes chênes. »



Agglo Orléans Val de Loire, là où viennent s'épanouir les entreprises

La Cosmetic Valley, pôle d'excellence des industries pharmaceutiques et cosmétiques regroupe près de 500 entreprises et près de 200 laboratoires de recherche publics et privés. Plus de 10 000 personnes y travaillent.

Ils ont choisi Orléans Val de Loire : Parfums Christian Dior, Centre de recherche Hélios - LVMH, Caudalie, Gemey Maybelline, Shiseido, Servier...



Orléans, territoire connecté

Agreen Tech Valley, la Vallée Numérique du Végétal constitue la création d'un nouveau pôle d'excellence dédié à l'agriculture numérique de demain.

Ce projet consiste à créer :

- une dynamique économique forte grâce à l'union de tous les acteurs de ce secteur (laboratoires, sociétés, organismes de formation, centres de R&D, etc.)
- un campus dédié et une serre du futur, lieu d'expérimentation concentrant toutes les nouvelles technologies.



LOIRE&ORLEANS

Un guichet unique pour les nouvelles entreprises qui souhaitent s'implanter dans le Loiret.

Cette marque de territoire met en valeur et anime le tissu économique dynamique (4 Pôles de compétitivité, 7 filières d'excellence, 1 cluster...).

Contact : 02 38 21 35 35

Lexique

Rosier polyantha : catégorie de rosiers modernes. Rosier compact et remontant pour effet de masse, les roses sont petites mais nombreuses. Ancêtre des floribundas. C'est un rosier que l'on peut tailler assez court pour contrôler sa taille.

Rosier floribunda : rosiers à fleurs groupées en bouquets, remontants. Le rosier idéal pour obtenir un effet de masse.

Obtenteur : professionnel ou amateur qui réalise des croisements entre des rosiers déjà existants pour obtenir de nouvelles variétés. Il peut déposer un brevet si sa création lui paraît devoir être protégée avant commercialisation.

Remontance : capacité d'un rosier à refleurir en août ou septembre après une première floraison en mai ou juin. La remontance de floraison est plus ou moins abondante et n'existe pas sur tous les rosiers dont certains ont une floraison unique au printemps.



1827
Mauget
'Blanc Pur'



1912
Pépinière Hemera-Aubert
'Papa Hemera'

