



ON SORT !
L'ENTRÉE
DE TOUTES
VOS SORTIES !

RENTRÉE
INTERVIEW
LES PRIORITÉS
D'OLIVIER CARRÉ EN 2017

ACTU
BUDGET 2017
TRANSITION ET
AMBITION

GUIDE SORTIR
PARC DES EXPOS
UNE SAISON
BIEN REMPLIE !

RENCONTRE
CDN - CCNO
SÉVERINE CHAVRIER
ET MAUD LE PLADEC

REPORTAGE
18 - 19 FÉVRIER
ORLÉANS GAME
FAIT LE SHOW !



Orléans
Mairie

4 > VU EN VILLE

L'ACTU VILLE

- 8 > ILS-ELLES FONT L'ACTU
- 10 > INTERVIEW DU MAIRE
- 12 > BUDGET 2017
- 14 > PORTAIL ON SORT!
- 17 > PÊLE-MÊLE



ORLÉANS MÉTROPOLE
LA LETTRE D'INFO DE LA COMMUNAUTÉ
URBAINE ORLÉANS MÉTROPOLE



ON SORT!
EN CENTRAL,
TOUT LE PROGRAMME
D'ORLÉANS
ET SA MÉTROPOLE

LES QUARTIERS

- 26 > CENTRE-VILLE
- 28 > EST
- 30 > OUEST
- 32 > NORD
- 35 > SAINT-MARCEAU
- 36 > LA SOURCE

LE MAG

- 38 > RENCONTRE
- 40 > REPORTAGE
- 42 > TRIBUNES LIBRES

Photo de couverture:
Jean Puyo

... Pour contacter la rédaction :

02 38 79 27 48

- > DIRECTRICE DE PUBLICATION : JOËLLE GOEPFERT
- > RÉDACTRICE EN CHEF : ARMELLE DI TOMMASO
- > RÉDACTION : ÉMILIE CUCHET, MARYLIN PRÉVOST, MICHAËL SIMON
- > PHOTOGRAPHIES : JÉRÔME GRELET, JEAN PUYO
- > SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : RICHARD PENNARUN
- > CRÉATION MAQUETTE ET RÉALISATION : LAURE SCIPION
- > PHOTOGRAVURE : FBI
- > IMPRESSION : SIEP - TIRAGE 63 000 EXEMPLAIRES



L'actu orléanaise en continu
sur Facebook, Twitter et
orleans-metropole.fr



Orléans.mag est
disponible en version
audio auprès de la Biblio-
thèque sonore sur inscription au
02 38 53 17 46 ou 45L@advbs.fr



La société Ouest
Expansion est
notre régisseur publicitaire. Si
vous êtes annonceur, contactez
Céline Lorin : 07 78 82 23 20 ou
celine.lorin@ouestexpansion.fr

© JÉRÔME GRELET



L'effervescence
d'Orléans
Métropole

édito

Une ville, c'est un lieu de vie, d'activité économique, d'événements sportifs et culturels, un espace qui rassemble, qui accompagne les initiatives, qui valorise les talents. C'est un espace de création, d'expression et de partage. Et quoi de mieux que de partager toutes les initiatives qui sont prises dans notre métropole par ceux qui organisent des rencontres culturelles, sportives, associatives.

C'est la vocation du nouveau portail Internet « On sort! ». Proposer à vous tous, en fonction de vos goûts, de vos disponibilités, des lieux où vous souhaitez vous rendre, de savoir ce qui se passe, où et quand. En un seul clic, vous verrez que sur l'ensemble d'Orléans Métropole, on peut, chaque semaine, assister à des dizaines de spectacles, de manifestations ou de rencontres sportives. Cet outil est évidemment ouvert à vous, spectateurs et amateurs. Mais il l'est aussi pour toutes les associations qui veulent faire connaître leurs manifestations au plus grand nombre.

Ainsi, c'est un outil qui est porté par tous. Et c'est essentiel, comme je l'évoquais en remerciant l'ensemble des associations d'Orléans et leurs bénévoles pour tout le travail qu'elles accomplissent au quotidien, car une ville ne serait rien sans ces multiples engagements. On peut construire des équipements, être ambitieux pour notre territoire. Mais si cela reste institutionnel, la magie ne s'opère pas et une ville reste morte. Nous, malgré de nombreuses idées reçues, notre métropole est bien vivante. Et vous pourrez le constater chaque jour grâce à « On sort! ».

Cette vitalité, notamment culturelle, je la retrouve chez les artistes qui, dorénavant, pilotent le Centre dramatique national (CDN), la Scène nationale, le Centre chorégraphique national (CCN) ou le Centre d'art dramatique d'Orléans (CADO), tous basés dans notre ville. C'est une chance que d'avoir sur notre territoire ces pépites du spectacle vivant toutes réunies avec un seul objectif : faire vibrer, à Orléans, tous ceux qui, en France, aiment la danse, la musique, le théâtre et tous ces arts mêlés. Oui, Orléans doit aller encore plus loin en devenant une ville de référence européenne dans la création. Ces œuvres, diffusées au Carré Saint-Vincent qui va être rénové, vous pourrez en partager la richesse en les voyant se produire chaque semaine, dans les rues d'Orléans, « Hors les Murs ». Cette volonté d'aller à votre rencontre a suscité de nouvelles idées et de nouvelles envies chez ces artistes, ce dont je suis très heureux. Cette richesse culturelle, ce dynamisme, seront une des marques de fabrique d'Orléans. Je suis certain que cela fera la joie de tous et la force de notre métropole.

Olivier Carré,
maire d'Orléans,
député du Loiret



Orléans.mag n°146 de mars sera
disponible à partir du 27 février 2017

VUENVILLE

NOËL INOUBLIABLE

◀ Féerie sur la Cathédrale Sainte-Croix, objet de tous les regards dès la nuit tombée ; ambiance joyeuse et conviviale sur les places du Martroi, de la République et de la Loire pour un marché de Noël sous le signe du sapin [1, 2, 3] ; quartiers en fête, et chaleureusement animés eux-aussi ; spectacle grandiose, au Zénith, et animations pour les seniors [4, 8] ; 31 décembre solidaire et sous bonne protection... Les festivités de Noël ont été, une fois de plus, inoubliables à Orléans.





5



6

DÉCEMBRE 2016 JANVIER 2017

▲ [5] COURSE DES 3 PONTS

Samedi 10 décembre, la Course des 3 ponts rassemble plus de 2300 coureurs qui avalent, en nocturne, les 10 km. À cette occasion, la mairie d'Orléans inaugure une boucle de running de 5,8 km en bords de Loire.

▲ [5] HOMMAGE AUX LOIRÉTAINS

Dimanche 11 décembre, plus de 650 hommes, femmes et enfants rendent hommage à tous les Loirétains morts pour la France, au parc Pasteur, où 4 colonnes de pierre reprennent les noms de ces 332 soldats.

▶ [7] BARBE-NEIGE...

Samedi 31 décembre et dimanche 1^{er} janvier, salle comble au théâtre d'Orléans pour les deux représentations de "Barbe-Neige et les sept petits cochons au bois dormant". Déjanté et hilarant!

▶ [6] LA FÊTE, SALLE EIFFEL

Réveillon solidaire et heureux grâce au Secours populaire, salle Eiffel, où l'association et une quarantaine de bénévoles ont accueilli et offert un réveillon à 205 personnes isolées.

▶ [10-11] VŒUX AUX ACTEURS DE LA CITÉ

Aux commerçants à l'Hôtel Groslot, aux associations au palais des sports, l'équipe municipale emmenée par Olivier Carré, maire d'Orléans, présente ses meilleurs vœux pour l'année 2017. À cette occasion, pour la première fois, des médailles ont été remises aux présidents ayant passé la main après de nombreuses années d'investissement.



7



8



9



10



11



12



13

DÉCEMBRE 2016 JANVIER 2017

▲ [12] INAUGURATION DU CHRO

Le 2 janvier, le centre hospitalier régional d'Orléans est inauguré en présence, notamment, du Premier ministre, Bernard Cazeneuve, et de Marisol Touraine, ministre de la Santé.

▲ [13] TIRAGE AU SORT DES CCQ

Le 5 décembre, tirage au sort des nouveaux membres des conseils consultatifs de quartier. Pendant 2 ans, ils seront aux côtés des adjoints de quartier pour animer et améliorer le cadre de vie dans les quartiers.

▶ [14] LE GRAND BLEU

Le 21 décembre, à la piscine d'Olivet L'inox, quarante jeunes orléanais découvrent la plongée, à l'initiative de l'Aselqo. Un succès !

▶ [15] HIP HOP À GÉRARD-PHILIPPE

Orchestrées par OP45, les 6^e rencontres des arts urbains donnent la bougeotte au théâtre Gérard-Philippe.

▶ [16] 30^e TELETHON

Comme chaque année, les Orléanais se sont montrés généreux et investis à l'occasion du 30^e Téléthon. L'édition orléanaise était parrainée par Serge Grouard, député et adjoint au maire en charge de Stratégie métropolitaine.

▶ [17] RECOUVRANCE RETROUVÉE

Fin des travaux rue Notre-Dame de Recouvrance qui arbore désormais une tout autre apparence.

▶ [18] AU REVOIR

Nostalgie et émotion pour le départ d'Arthur Nauzyciel, directeur du Centre dramatique national, et de Josef Nadj, directeur et chorégraphe du CCNO.



14



15



16



17



18



© JEAN PUYO

Katia Ohandza

ENTREPRENEUSE GÉNÉREUSE

Quand quelqu'un nous couve quelque chose, en plein hiver, c'est rarement très bon signe. Mais lorsqu'il s'agit de Katia Ohandza, ça prend tout de suite une tout autre tournure, forcément positive ! À tout juste 27 ans, la dynamique Sourcienne vient de prendre la tête de la couveuse d'entreprises PES 45 (Pour une économie solidaire), l'association dont elle a elle-même bénéficié des précieux services en 2014, juste avant de se lancer dans la création d'Eurêka coworking, espace de travail partagé qui a vu le jour rue Croix-de-Malte. « *L'idée de la couveuse, c'est de prêter les statuts de l'association à des personnes pour qu'elles puissent démarrer leur activité sans s'immatriculer, les accompagner lors du développement commercial : les aider à la création de leur entreprise via le test commercial.* » Et qui mieux qu'une jeune entrepreneuse, déjà membre du conseil d'administration, pour offrir son expérience et sa vision pratique, jeune et moderne de l'exercice ? Pour preuve, les idées fourmillent déjà sous sa nouvelle casquette de présidente. « *Je voudrais ouvrir un peu plus le dispositif, lui offrir plus de visibilité, l'adapter au contexte économique actuel, à de nouveaux profils d'entrepreneurs, travailler sur le réseautage, essentiel, l'après-couveuse... Tout en maintenant sa gratuité.* » Avec Katia Ohandza, les futurs « pous-sins » seront sans nul doute bien couvés. ■

MICHAËL SIMON

Thibault Sadrin

RAYON VERT, EN SELLE !

Sur son beau vélo vert fluo, vous ne pouvez pas le rater ! Depuis octobre dernier, Thibault Sadrin sillonne les rues de la ville comme coursier. Pour cet Orléanais de 28 ans, titulaire d'un Master Management des organisations, ce projet sonnait comme une évidence. « *Je suis sportif, j'aime le vélo et en m'appuyant sur des expériences similaires conduites dans des villes comme Orléans, j'ai décidé de créer "Le Rayon vert", sous forme de micro-entreprise.* » En amont, Thibault va recueillir des dons via une plateforme de financement participatif, solliciter l'Ademe et compléter par des fonds personnels. Et aujourd'hui, le voilà bien en selle, répondant aux sollicitations de professionnels et de particuliers avisés. « *Je vise avant tout, une clientèle de commerçants de proximité ou issue du monde de l'entreprise et des professions libérales. Mais les habitants d'Orléans ou de communes de la Métropole peuvent aussi faire appel à moi, avec un délai de 4 heures maximum entre la prise de commande et la livraison.* » Le coursier a déjà livré des sapins, des bouquets de fleurs, des chocolats, un petit déjeuner, « un baba au rhum » ou encore déménagé un lave-linge. Thibault Sadrin espère étoffer rapidement son carnet clients et élargir son périmètre géographique. « *J'y crois, car le vélo permet de circuler en centre-ville, sans souci majeur de stationnement ni embouteillages, donc de gagner en temps et en réactivité... J'y ajoute, et c'est crucial pour moi, une réponse aux préoccupations environnementales et écologiques actuelles, en évitant pollution et nuisances sonores.* » ■

MARYLIN PRÉVOST

📍 Le Rayon vert : 07 64 29 40 48 et contact@coursier-orleans.fr



© JEAN PUYO

Les coulisses du Festival de Loire : J - 7 mois

MARTINE GRIVOT

adjointe au maire déléguée à la Promotion du territoire, aux Relations extérieures et au Tourisme

Le compte à rebours a commencé. Dans quelques mois, du 20 au 24 septembre, plus de 650 000 personnes vibreront au son des chants de mariners, des spectacles hauts en couleur et des animations savoureuses du Festival de Loire 2017. « *Plus vite, plus haut, plus fort!* » : la prochaine édition aurait séduit Pierre de Coubertin. Tout sourire et impatiente, Martine Grivot, adjointe au maire à la Promotion du territoire, promet une édition 2017 inoubliable et débordante de nouveautés. « *Il y aura un salon des vins de Loire. Pour assurer une continuité au festival, nous accentuerons les animations après le pont Thinat, avec la mise en place d'une scène et d'une ou deux guinguettes. De même, la guinguette de la rive Sud sera d'une plus grande amplitude et plus animée, avec une programmation artistique. Nous travaillerons en étroite collaboration avec des associations culturelles et festives du territoire. Nous avons sollicité des bodegas, des bandas. J'aimerais notamment qu'elles animent le centre-ville, les places du centre-ville, avant et pendant le Festival de Loire.* » Le soleil, les tapas et le vin d'Espagne devraient être au rendez-vous. « *Le plus puissant des fleuves espagnols, l'Èbre, sera notre fleuve invité et nous emmènera dans la danse, dans la fête.* » La région invitée sera, quant à elle, la Charente. ■

ÉMILIE CUCHET



© JÉRÔME GRÉLET

Didier Ollé-Nicolle

MISSION MAINTIEN

Raon entre 1991 et 2000, Valenciennes de 2000 à 2003, Nîmes de 2003 à 2005, Châteauroux en 2005-2006, Clermont de 2006 à 2009, Nice en 2009-2010, Neuchâtel en 2010-2011, Limassol la même saison, Alger en 2011-2012, Rouen en 2012-2013, la sélection du Bénin en 2014, Colmar en 2015-2016 et aujourd'hui Orléans. C'est avec une solide expérience d'entraîneur que Didier Ollé-Nicolle, l'ancien défenseur, succède à Olivier Frapolli sur le (fragile) banc de l'USO, lanterne rouge de Ligue 2 à l'heure où nous imprimons notre magazine. Six mois pour sauver le club de la relégation, en imposant son style, en « *repartant sur de nouvelles bases* » et en insufflant « *un esprit de guerrier* » à son groupe, en lequel il croit, dans un club qu'il juge « *bien structuré* ». « *Si j'avais pensé que ce n'était pas jouable, je ne serais pas venu* », sourit le natif de Belley, dans l'Ain, champion de National en 2007, demi-finaliste de la coupe de France en 2005 et élu meilleur entraîneur de L2 en 2007. Un challenge que le public orléanais, toujours prompt à soutenir son équipe, l'aidera à relever, à n'en pas douter. En cas de maintien, le contrat de Didier Ollé-Nicolle à la tête des « rouge et jaune » court jusqu'en juin 2018. ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUYO



« Je sens une mobilisation forte, l'envie de construire ensemble »

❖ **INTERVIEW DE RENTRÉE** À L'OCCASION DE LA MISE EN ŒUVRE D'UN NOUVEAU BUDGET ET DE L'INSTALLATION D'ORLÉANS MÉTROPOLÉ, ENTRETIEN AVEC OLIVIER CARRÉ, DÉPUTÉ-MAIRE D'ORLÉANS, SUR SES OBJECTIFS, PRIORITÉS ET SOUHAITS POUR 2017.

Inauguration du CHR d'Orléans le 2 janvier, installation d'Orléans Métropole le 5, 2017 a démarré sur les chapeaux de roues!

Olivier Carré: Oui! Ces événements donnent la tonalité d'une année qui va être importante sur bien des aspects et que j'espère la plus riche et la plus fertile possible pour les Orléanais et pour le territoire. Orléans est belle, je la souhaite plus vivante et accueillante encore, et je sens, en ce sens, une mobilisation forte, l'envie de construire ensemble, d'expérimenter. C'est, pour moi, une façon passionnante de faire de la politique.

Orléans Métropole veut compter parmi les territoires les plus attractifs. Sur quels atouts ou critères différenciants doit-elle capitaliser?

Olivier Carré: D'abord, nous avons engagé une réflexion qui doit nous amener à identifier nos points forts et nos points faibles. Mais on sait déjà, par exemple, qu'à l'heure des réseaux, disposer d'un outil comme le Lab'O est un atout car c'est une référence et il attire

des entreprises qui trouvent là les moyens de grandir et une visibilité. Autre exemple: notre offre scientifique, dont on méconnaît localement le niveau d'excellence. Tout ceci justifie l'ambition de doter notre territoire d'équipements de référence comme le Centre hospitalier, le MOBE (muséum), axé sur la biodiversité, ou encore le CO'Met (Centre Orléans Métropole), qui réunira le Zénith, une grande salle sportive de 8000 places modulable jusqu'à 10000, un centre de conférences et un parc des expositions.

Un événement marquant est-il nécessaire pour rayonner?

Olivier Carré: Si on regarde bien, toute l'année est jalonnée d'événements qui ont une résonance au-delà de notre territoire, du Nouvel An chinois, que nous fêtons ces jours-ci, aux Voix d'Orléans sur la francophonie, en passant par les Fêtes de Jeanne d'Arc, le Festival de Loire dont ce sera la huitième édition en septembre, ou encore l'Open Agrifood, qui réunit des acteurs locaux mais aussi nationaux et internationaux. Et nous aurons également les premières Biennales de l'Architecture, programmées par le Frac Centre, en octobre.

L'axe culturel est d'ailleurs très important dans ce budget 2017...

Olivier Carré: Oui, car nous avons un ensemble d'acteurs qui apportent un regard neuf sur la ville et je veux les accompagner. La dynamique est enclenchée du côté du pôle muséal, avec de grandes expositions à venir au musée des Beaux-Arts, les projets scientifique

JE MISE SUR CETTE VOLONTÉ ET CETTE GÉNÉROSITÉ
DES ACTEURS CULTURELS À VOULOIR S'EMPARER
DE LA VILLE, TRAVAILLER ENSEMBLE ET CRÉER
UNE ATMOSPHÈRE PROPICE À LA CRÉATIVITÉ.

QUE L'ON SOIT MAIRE DE COMBLEUX OU MAIRE D'ORLÉANS, ON A LE MÊME OBJECTIF DE QUALITÉ ET D'EFFICACITÉ DE LA RÉPONSE APPORTÉE AU QUOTIDIEN. IL N'Y A PAS DE PETITE OU DE GRANDE ÉCHELLE, IL N'Y A QUE CELLE DE L'HABITANT.

et architectural du MOBE; avec le projet d'installation du Conservatoire et de la salle de musiques actuelles sur le site porte Madeleine; avec l'arrivée de nouvelles directrices au CDN et au CCNO (*lire aussi p. 26-27*); avec la programmation d'une quarantaine d'événements « Hors les murs » ou encore le lancement du portail *On sort!* pour accéder à l'offre culturelle et événementielle sur l'ensemble de notre territoire. Je mise sur cette volonté et cette générosité des acteurs culturels à vouloir s'emparer de la ville, travailler ensemble et créer une atmosphère propice à la créativité à Orléans.

La baisse des dotations continue de pénaliser les collectivités. Ce budget 2017 a-t-il été complexe à concevoir ?

Olivier Carré: Effectivement, le contexte général n'est pas beaucoup plus facile qu'auparavant, dans la mesure où l'État continue et va continuer de diminuer ses dotations, certes un peu moins vite que ce qu'il avait annoncé mais cela fait, au final, un manque à gagner important pour les collectivités. Fort heureusement, nous avons une ville dynamique, dont les recettes propres progressent grâce à sa croissance naturelle et aux efforts de gestion. C'est d'autant plus important que la ville-centre a un rôle moteur au sein de la métropole. D'où les efforts portés sur le développement urbain, la culture, les équipements structurants et l'innovation, qui doivent rejaillir sur l'ensemble. Cette gestion fine, sur la durée, est essentielle pour conserver nos capacités d'investir, associée au travail des services.

À l'échelle métropolitaine, la proximité demeure une priorité ?

Olivier Carré: Que l'on soit maire de Combleux ou maire d'Orléans, on a le même objectif de qualité et d'efficacité de la réponse apportée au quotidien. Il n'y a pas de petite ou de grande échelle, il n'y a que celle de l'habitant.

Orléans gagne des habitants, on le mesure à chaque rentrée scolaire. C'est une « contrainte » positive pour la ville ?

Olivier Carré: Orléans est quasiment un cas d'école! Et nous continuons de nous inscrire dans cette logique de croissance à travers nos programmes de rénovation et d'aménagement urbain – 500 à 600 logements sortent de terre chaque année –, en portant l'effort



© JÉRÔME GRELET

sur le patrimoine scolaire pour accueillir plus d'élèves et dans de bonnes conditions... Ce dynamisme démographique questionne aussi notre organisation et l'adaptation des services aux besoins pour rendre la ville plus facile aux habitants, tout en générant des économies pour les contribuables.

Cette démarche de rapprochement que vous impulez répond aussi à ces objectifs ?

Olivier Carré: Aujourd'hui, Orléans ne peut pas s'en sortir si elle ne crée pas d'alliances. L'une est à construire – et c'est très bien parti – avec le département du Loiret; l'autre, entre les villes de la région Centre, en commençant par l'axe ligérien Orléans-Blois-Tours et le rapprochement de nos pôles d'enseignement visible à l'échelle européenne. Cette vision est partagée à l'échelle politique et universitaire, il nous faut ensuite définir une gouvernance en capitalisant sur nos atouts. Dans le domaine médical, par exemple, il n'est pas question de créer une faculté de médecine à Orléans; en revanche, notre nouveau CHR est un outil remarquable pour accueillir – et il le fait déjà – des étudiants; il peut être un atout pour la faculté de médecine de Tours. De son côté, l'université d'Orléans est réputée dans les domaines de l'économie, de la gestion et du droit. Et nous avons pour projet de créer, en centre-ville sur le site porte Madeleine, un pôle universitaire et d'enseignement supérieur tourné vers des thèmes prometteurs comme la gestion dans le big data et l'environnement, ainsi qu'une école de commerce publique.

Vous co-construisez la ville avec les acteurs de la culture, les commerçants, par la création d'un budget participatif pour les aménagements de quartier... Qu'est-ce qui vous anime en procédant ainsi ?

Olivier Carré: Comme je l'indiquais au début de cette interview, je sens cette envie d'expérimenter et de construire ensemble. Nous allons d'ailleurs développer de nouveaux outils, complémentaires de ceux qui existent déjà, pour concerter, solliciter les idées de personnes qui, pour de multiples raisons, ne peuvent assister aux réunions publiques, aux ateliers, aux visites de chantier... Car c'est ce foisonnement d'idées qui permet de forger les projets. Cette pratique-là est nécessaire; et nous sommes véritablement dans nos rôles d'élus, pour ne pas oublier non plus que nous sommes mandataires et non dépositaires. ■



© JÉRÔME GRELET

NOTRE DYNAMISME DÉMOGRAPHIQUE QUESTIONNE NOTRE ORGANISATION ET L'ADAPTATION DES SERVICES AUX BESOINS POUR RENDRE LA VILLE PLUS FACILE AUX HABITANTS, TOUT EN GÉNÉRANT DES ÉCONOMIES POUR LES CONTRIBUABLES.

BUDGET 2017

TRANSITION ET AMBITION

❖ **FINANCES MUNICIPALES** DANS UN CONTEXTE PARTICULIER LIÉ À LA TRANSFORMATION DE L'INTERCOMMUNALITÉ, LE BUDGET 2017 DE LA MAIRIE D'ORLÉANS CONJUGUE L'AMBITION, AVEC UN INVESTISSEMENT ÉLEVÉ DE PRÈS DE 52 MILLIONS D'EUROS, ET LA QUALITÉ DE SERVICE AU QUOTIDIEN.

L'année 2017 marque un tournant dans l'histoire du territoire, avec la transformation de la communauté d'agglomération en communauté urbaine depuis le 1^{er} janvier, puis en métropole dans le courant de l'année. Pour Orléans comme pour les 21 autres communes de l'agglomération, cette évolution rime avec le transfert de compétences comme le plan local d'urbanisme, le tourisme, l'eau potable, les voiries et aires de stationnement, les réseaux de chaleur et de froid urbains... Pour accompagner cette transformation, il a été décidé de mettre en place une organisation temporaire, sous forme de conventions de gestion, permettant de garantir une parfaite continuité du service.

La construction du budget 2017 d'Orléans vient répondre aux objectifs du mandat, à savoir :

- renforcer la proximité et améliorer le cadre de vie,
- intégrer le développement durable dans tous les projets,
- développer la visibilité et l'attractivité d'Orléans à travers, notamment, une offre culturelle renforcée.

Les équilibres budgétaires sont respectés malgré les réductions des dotations de l'État. Ces fondamentaux, quels sont-ils ? **La stabilité des taux d'imposition** (inchangés depuis vingt ans), associée à une politique d'abattement volontariste ; **la maîtrise des dépenses de fonctionnement** avec une recherche d'optimisation des organisations (mutualisation et coopération avec Orléans Métropole et les communes volontaires) ; **un endettement contenu et un effort d'autofinancement** de 24 millions d'euros permettant d'envisager **un niveau d'investissement conséquent** de près de 52 millions d'euros, pour soutenir l'économie locale.

Voici, ci-contre, les priorités budgétaires 2017 et les opérations programmées. ■ ADT

EFFERVESCENCE CULTURELLE

Partout et pour tous ! À Orléans, la culture rime avec effervescence, tant dans les établissements que hors les murs. Ce budget, en forte hausse, vient accompagner le nouveau projet muséal et un carnet événementiel bien rempli. Pour vous faire saliver :

- expositions Jean-Baptiste Perroneau, Albert Maignan et Jeanne d'Arc au musée des Beaux-Arts,
- définition du projet scientifique et du parcours muséographique du MOBE,
- création de kiosques dans les quartiers (parcs et jardins),
- programmation des Voix d'Orléans (rencontres-débats de la Francophonie), des fêtes de Jeanne d'Arc, de Jazz à l'Évêché, de la huitième édition du Festival de Loire...

29
M€

BOOSTER LE COMMERCE

Compétence d'Orléans Métropole depuis le 1^{er} janvier 2017, le commerce s'inscrit dans plusieurs actions majeures : la rénovation du passage sous les arcades de la rue Royale, la requalification du centre commercial de la Bolière à La Source et la définition, avec les commerçants et propriétaires des Halles-Châtelet, du projet de restructuration de cet ensemble commercial devenu vétuste.

1
M€

23
M€

SOLIDARITÉ AU QUOTIDIEN

Le soutien aux acteurs du domaine social s'élève à 8,78 M€, dont la subvention au CCAS en hausse d'1 M€, afin de maintenir toutes les actions permettant de répondre aux besoins des familles, des aînés et des personnes en difficulté.

PRIORITÉ À L'ÉDUCATION

Pour accueillir des élèves en plus grand nombre et dans de bonnes conditions, la mairie d'Orléans conduit depuis plusieurs années un programme important d'investissement et de rénovation dans les écoles. Au menu, en 2017 :

- construction d'une nouvelle école maternelle à Michel-de-la-Fournière,
- rénovation de l'école Romain-Rolland,
- acquisitions de matériel et poursuite du plan numérique,
- mise en œuvre du nouveau contrat de restauration scolaire misant sur l'approvisionnement en produits bio et locaux.

32,9
M€

EMBELLIR LE CADRE DE VIE

Car l'espace public (hors parcs et jardins, fleurissement) est une compétence transférée au 1^{er} janvier 2017, les opérations le concernant intègrent le budget d'Orléans Métropole. Elles s'inscrivent dans la démarche portée par la Ville depuis de nombreuses années de gestion et d'amélioration du cadre de vie. Parmi les investissements importants :

- la poursuite du programme de rénovation des rues,
- les aménagement et embellissement de l'espace public, notamment dans les secteurs Gare et Motte-Sanguin.

À noter, également, cette nouveauté : un budget participatif, provisionné à hauteur de 500 000€, pour permettre aux habitants de proposer de petits aménagements dans les quartiers.

LE DD, ADN DES PROJETS

Pionnière dès 2006 avec l'adoption de son Agenda 21, Orléans poursuit ses objectifs de réduction des émissions de gaz à effet de serre de 20% d'ici 2020, de protection et de préservation des ressources (eau, air) et de la biodiversité. Cela passe par une modification des pratiques au quotidien et par une mobilisation des partenaires (délégataires, bailleurs, fournisseurs...).

Autres volets importants, l'information des Orléanais, avec la programmation de nouvelles Journées environnement-santé et la poursuite du travail sur l'accessibilité des bâtiments et de l'espace publics.

LE TOP DES OPÉRATIONS 2017

- ✦ Requalification voirie : 5,7 M€ (dépenses Orléans Métropole)
- ✦ Convention territoriale Argonne : 5 M€
- ✦ Zac Carmes Madeleine : 3,9 M€
- ✦ Auberge de jeunesse : 1,7 M€
- ✦ Opération Dauphine-Chardon : 1,3 M€
- ✦ Quartier Gare : 1,2 M€ (dépenses Orléans Métropole)
- ✦ Stade omnisports/configuration L2 : 1,2 M€
- ✦ Acquisition locaux CCI Martroi : 1,1 M€
- ✦ Ravalements des façades : 1 M€
- ✦ Restructuration Muséum : 1 M€
- ✦ Maternelle école Michel-de-la-Fournière : 1 M€
- ✦ Travaux GS Romain-Rolland : 1 M€
- ✦ Projet centre aqualudique : 1 M€

LE SPORT À BON RYTHME

Plusieurs opérations importantes sont en cours ou programmées, à commencer par l'Argonaute (équipement sportif et culturel), en construction à l'Argonne. Des études concerneront notamment les projets de centre aqualudique (sur le site de l'ancienne prison) et de CO'Met (Centre Orléans Métropole), qui réunit le Zénith d'Orléans, la grande salle de sports, le centre de conférences et le parc des expositions.

21,6
M€

ROULEZ JEUNESSE!

Des projets plein la tête, la jeunesse orléanaise ne manque pas de ressort et d'envies. Pour l'accompagner, la Ville flèche 3 millions d'euros vers les associations spécialisées comme l'Aselqo, acteur majeur de l'animation dans les quartiers. À noter aussi :

- soutien des projets (bourses...) et accompagnement du Conseil municipal de jeunes,
- installation de l'auberge de jeunesse sur le site porte Madeleine,
- organisation de la Journée d'accueil des nouveaux étudiants (Jane).

5,1
M€

UNE VILLE EN CROISSANCE

Signe de l'attractivité du territoire, Orléans continue de gagner des habitants, en témoignent l'afflux de nouveaux écoliers et le dynamisme de la construction de logements. Aux quatre coins de la ville, de nouveaux lieux de vie poussent (secteur Dauphine...) ou s'apprentent à voir le jour (Zac du Fil Soie...). Les opérations de rénovation urbaine, à l'Argonne et La Source, vont prendre un nouvel élan dans le cadre de l'Anru, et la requalification du secteur Carmes-Madeleine va entrer dans une phase plus « spectaculaire ».

15
M€

ON SORT...

UN PEU,
BEAUCOUP,
PASSIONNÉMENT!

...PRATIQUE L'ENVIE DE BOUGER VOUS TARAUDE, D'ALLER COURIR LES EXPOS, D'ÉCRÉMER LES VIDE-GRENIERS LE WEEK-END AVEC VOTRE TRIBU. RENDEZ-VOUS SUR LE NOUVEAU PORTAIL *On sort!* D'ORLÉANS MÉTROPOLE POUR REMPLIR VOTRE PANIER DE BONNES IDÉES ET/OU LES PARTAGER AVEC D'AUTRES.

- « Ici, y se passe jamais rien ! »
- « Des sorties ? Pas vues ! »
- « On fait quoi ce soir ? Je sais pas ! Dommage qu'on n'habite pas à Paris ! »
Combien de fois n'a t'on pas entendu gloser ou se lamenter sur le soi-disant désert culturel et événementiel orléanais. L'herbe est toujours plus verte ailleurs, on le sait bien, mais avec ce nouvel outil, Orléans Métropole apporte bel et bien la preuve que des sorties, il en existe et il s'en propose à la pelle, dans les 22 communes du territoire.

Il suffit désormais de se connecter au portail *On sort!*, de lancer la recherche en fonction de ses critères et de ses envies (concert, match, ce soir, demain, gratuit, à Orléans, à Chécy...), de faire son choix, de réserver si besoin, de « liker » et de partager auprès de sa communauté... Et d'autres fonctionnalités viendront enrichir le portail, dans les semaines qui viennent.

Pour les organisateurs quels qu'ils soient (particuliers, associations, clubs sportifs, établissements culturels, collectivités...), *On sort!* accueille et valorise leurs événements, à condition qu'ils soient correctement libellés, sans caractère religieux ou politique, et illustrés car c'est toujours plus flatteur ! Et ces propositions de sorties ont toutes les chances de rebondir ailleurs, auprès d'autres publics, grâce à la solution « open data » (donnée ouverte) choisie pour développer *On sort!*.

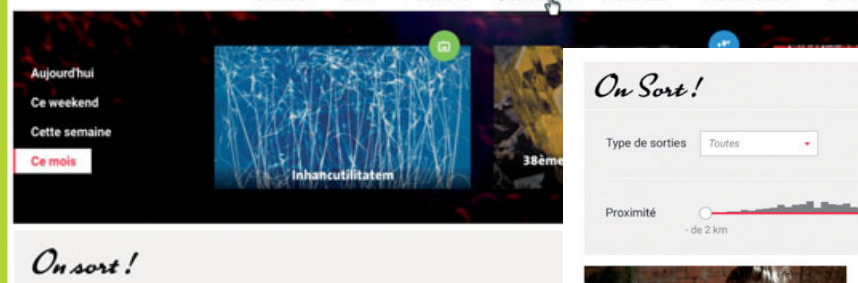
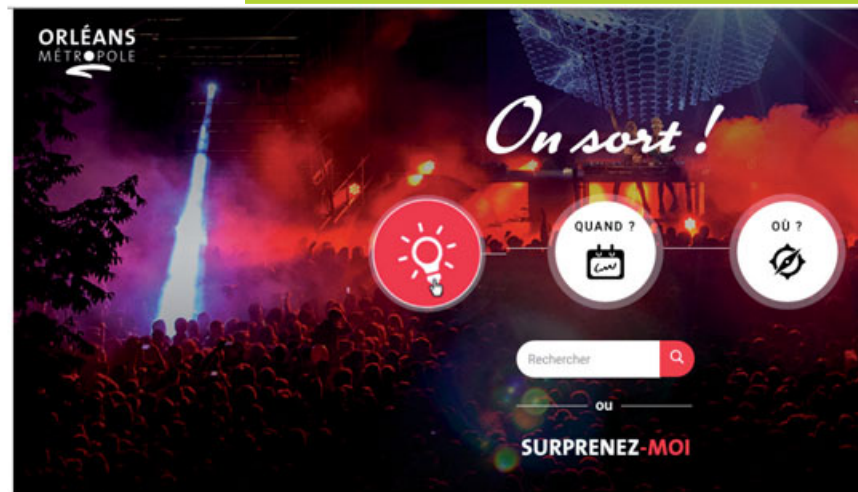
Alors toujours prêt à sortir ? Poussez simplement le portail ! ■

ARMELLE DI TOMMASO

1

On se connecte à *On sort!* à partir de cette adresse : sortir.orleans-metropole.fr.

Ou on tape « sortir à Orléans », « on sort à Orléans » dans son moteur de recherche. On peut accéder au portail à tout moment et surtout sur tous supports : ordinateur, tablette, smartphone.



3

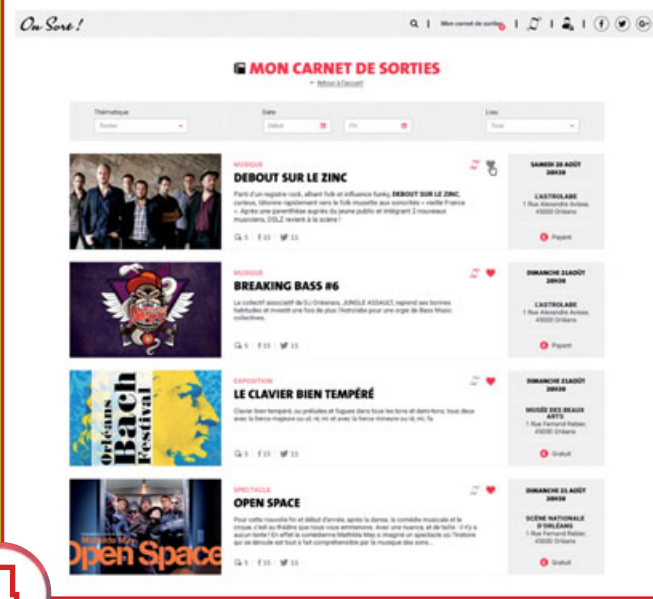
Selon les critères indiqués, *On sort!* vous propose une série d'événements, géolocalisés

sur la carte du territoire. On clique sur l'événement pour en savoir plus : fiche détaillée avec photos, vidéos, infos pratiques sur les modes d'accès (lien direct sur jmalin.fr) et de réservation, gratuit/payant, l'accessibilité handicap, les nom et contact de l'organisateur. Et comme en e-commerce, *On sort!* vous propose d'autres événements, susceptibles de vous intéresser car semblables ou proches de ceux déjà consultés.



Différentes manières de rechercher: par critères
quoi? où? quand?

ou par l'événement lui-même, dans le moteur de recherche du portail. À moins de puiser dans les suggestions, ou de choisir parmi les événements proposés aujourd'hui et les jours qui viennent.



4

On peut disposer
d'un espace personnel

avec des outils de partage sur les réseaux sociaux et un carnet de sorties, un « panier » en quelque sorte, où l'on enregistre les événements à venir qui nous intéressent.

5

Enfin, le module de contribution.
On se connecte depuis *On sort!* ou à partir de <https://openagenda.com/orleans-metropole>

la solution choisie pour accueillir et héberger toutes les données du portail. Une validation de l'événement, par le service Information de la Mairie d'Orléans et d'Orléans Métropole, en charge également du site Internet, des réseaux sociaux et des magazines (Orléans.mag et Lettre d'information Orléans Métropole), est nécessaire. Une fois cette étape franchie, les données intègrent *On sort!* et sont en accès libre sur OpenAgenda, donc réutilisables dans le respect des conditions indiquées. Cette solution est utilisée notamment par le ministère de la Culture, pour les Journées du patrimoine et la Fête de la musique.

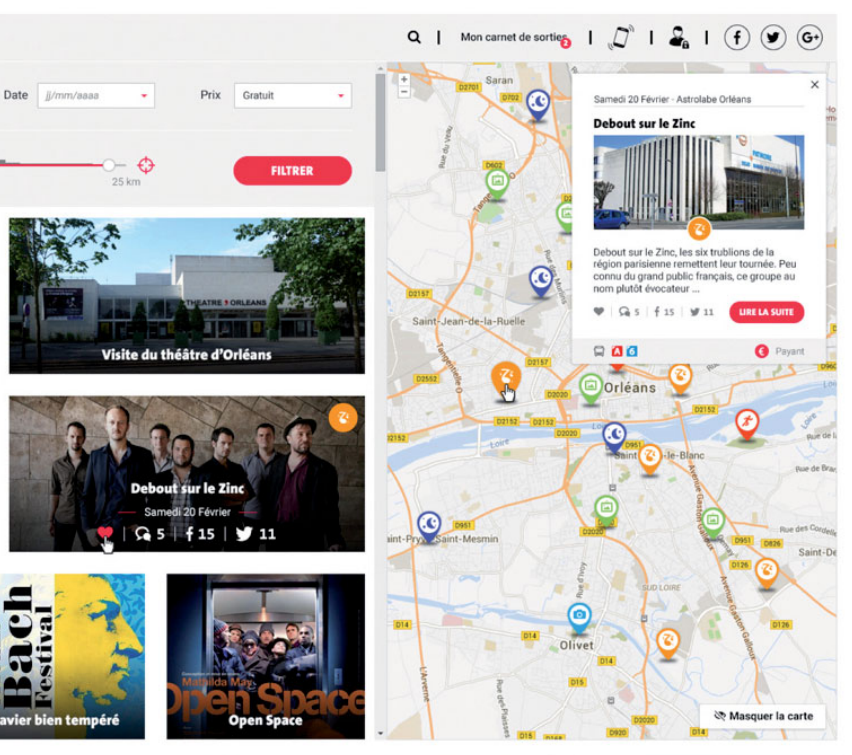
Au fait, pourquoi ce nom?
On sort!

fait écho à son petit frère édité chaque mois dans Orléans.mag, et disponible aussi dans les mairies des 21 communes d'Orléans Métropole.

Vous avez une idée de sortie ?



PROPOSEZ-LA !



BRADERIE D'HIVER

Troisième édition pour ce rendez-vous très attendu des gourmands de bonnes affaires et des commerçants. La braderie d'hiver d'Orléans a lieu les 17 et 18 février en centre-ville, devant et à l'intérieur des boutiques. Objectif: profiter des meilleures offres – ce sera le dernier week-end des soldes – avant l'arrivée de la nouvelle collection. ■



SAINT-VALENTIN LE CŒUR D'ORLÉANS À L'UNISSON

Février, mois de la St-Valentin, voit la vie rouge vif avec, cette année, plusieurs animations proposées par la mairie et les commerçants d'Orléans à l'in-

tention des amoureux. Au programme :

- une expo-photos, *Le Cœur d'Orléans bat pour vous*, place du Martroi, du 6 au 19 février,
- un studio-photo éphémère, place de la République, pour « immortaliser votre amour », le samedi 11 février (ticket remis par les commerçants de centre-ville),
- un concours de la plus jolie déclaration d'amour (119 caractères, espaces compris), lancé et relayé sur le Facebook d'Orléans Métropole, ainsi que sur les journaux électroniques de la ville. À vos plumes! ■

COCORICO

NOUVEL AN CHINOIS

Fort du succès remporté par la manifestation l'an dernier et du partenariat fructueux mené avec la ville de Yangzhou, Orléans fête le Nouvel An chinois du 25 janvier au 4 février. Une année placée sous le signe du coq, qui donne lieu à des festivités, animations, conférences, films, expositions, initiations (qi gong, kung fu...). La Mairie, le tissu associatif, les établissements scolaires – en tête le collège Jean-Rostand (qui s'apprête à partir en Chine, au printemps) et le lycée Benjamin-Franklin – se sont donné la main pour que la fête soit grandiose, avec un événement phare: le défilé du dragon et du coq géants, en centre-ville, et la célébration du Nouvel An chinois, place du Martroi le 28 janvier à partir de 13h. Clôture des festivités le 4 février, avec des animations salle Eiffel et un rassemblement de lanternes lumineuses sur le ponton des quais de Loire à 18h. ■



MÉTIER D'ART

VITRAIL&CO DISTINGUÉ

Bravo! Lisa Gallet et Eddy Romet, de Vitrail&Co, grimpent sur la deuxième place du podium au Concours des métiers d'art du Loiret 2016. Ils ont ouvert leur boutique-atelier au 3 rue des Carmes, il y a à peine un an. Leur domaine: le vitrail, qu'ils restaurent mais aussi qu'ils travaillent comme un véritable objet de décoration (miroir, cadre, séparateur de cloison, etc.). Ils ont été accompagnés dans leur démarche par la mairie d'Orléans, qui souhaite valoriser l'artisanat d'art dans son centre-ville. Ainsi, elle a acquis le 76 rue des Carmes avec l'objectif d'en faire un lieu dédié, une « maison des créateurs » en quelque sorte, avec boutique au rez-de-chaussée et ateliers aux étages.



TOURISME DEVENEZ GREETERS!

«Greeters»? Vous avez dit «greeters»? Ce principe est né au début des années 1990: une New-Yorkaise amoureuse de sa ville propose une découverte insolite de ses lieux préférés. Elle crée l'association «Big Apple Greeter», composée de bénévoles du quartier prêts à faire découvrir aux curieux les épiceries du coin, les restaurants sympatiques et la vie du voisinage! Le concept fait son chemin dans le monde entier, jusque dans la cité johannique puisque la SPL Orléans Val de Loire lance un appel aux habitants-ambassadeurs de leur territoire, pour constituer un réseau.

➔ Pour le rejoindre: 02 38 24 01 69
ou greeters@tourisme-orleans.com

JAZZ OR JAZZ TREMPLIN 2017

Dans le cadre de la deuxième édition du festival Jazz or jazz, la Scène nationale d'Orléans et l'association Ô Jazz! organisent un tremplin «jazz et musiques improvisées» destiné aux jeunes formations de la région, du duo au sextet, présentant un répertoire d'œuvres originales. Le tremplin se tiendra au Carré Saint-Vincent le 22 avril. Les quatre groupes présélectionnés sur dossier se produiront en concert devant un jury de professionnels (musiciens, journalistes, programmeurs...). À la clé pour le lauréat, une programmation au festival Jazz à l'Évêché d'Orléans, en juin, au Petit Faucheur à Tours et au Sunset-Sunside à Paris (saison 2017-2018), ainsi qu'une sélection pour la finale du tremplin national RéZzo Focal/Jazz à Vienne (concert en 2018). ■

➔ Dossier d'inscription sur demande auprès d'Ô jazz!: contact.ojazz@gmail.com.
Retour dossier complet avant le mercredi 15 février 2017.



© JEAN PUYO

RESTAURATION COLLECTIVE COOPÉRATION ORIGINALE ENTRE ORLÉANS ET LE LOIRET

C'est un partenariat unique en France et qui va sans doute faire des émules. La ville d'Orléans et le département du Loiret ont décidé de croiser leur savoir-faire afin d'organiser et d'optimiser la production de repas de restauration collective.

Pour le futur délégataire, choisi courant mai-juin 2017, l'objectif est conséquent puisqu'il s'agira de servir entre 2 et 3 millions de repas par an aux écoliers d'Orléans et aux élèves de 13 collèges de la ville centre et de l'agglomération, mais aussi aux aînés et aux usagers du restaurant inter-administratif. Le tout en s'appuyant sur «des circuits de proximité, afin de réduire l'impact carbone, garantir la qualité et la traçabilité», signale Florent Montillot, maire-adjoint chargé de l'Éducation.

Pour produire à cette échelle, les capacités de la cuisine centrale vont être doublées et une «légumerie» créée, où seront nettoyés et transformés les produits bruts en provenance directe des maraîchers locaux. En se lançant dans cette démarche, «nous garantissons le volume et le prix aux agriculteurs locaux», observe Olivier Carré, député-maire d'Orléans. Ce qui peut les aider à franchir la pas vers le bio.» La chambre d'agriculture du Loiret apporte d'ailleurs son expertise sur l'organisation des filières agricoles, pour permettre de répondre, dès 2017, aux objectifs de ce partenariat. ■

RENTRÉE 2017

INSCRIPTIONS SCOLAIRES

Elle sont ouvertes, pour les enfants nés en 2014. Deux étapes :

..... jusqu'au 3 mars : remplir le dossier (en établissements petite enfance, écoles, mairie ou sur www.orleans-metropole.fr) et le déposer en mairie de proximité, auprès du référent périscolaire de l'école ou au guichet de l'Espace famille du centre municipal.

..... dès le 6 mars : une fiche d'inscription est adressée aux parents, mentionnant les coordonnées de l'école de secteur pour une prise de rendez-vous avec le directeur de l'établissement.

➔ Espace Famille : 02 38 79 26 82. Inscription au 02 38 79 23 31

VACANCES DE FÉVRIER EMIS OU ORLÉANS MOUV' ?

Parce que février ne rime pas avec vacances enneigées pour tout le monde, la mairie d'Orléans met en place deux dispositifs à destination des enfants et ados pendant les vacances.

- L'Emis (école municipale d'initiation sportive) permet aux enfants de 4 à 11 ans, encadrés par des éducateurs sportifs municipaux, de s'adonner du 13 au 17 et/ou du 20 au 24 février au badminton, au tir à l'arc, au sports éveil, à l'éveil aquatique, aux sports de raquettes et à de nombreuses autres disciplines aux Palais des sports, au complexe Fouillade et au complexe sportif de La



Source. Le dossier d'inscription est à retrouver auprès du référent périscolaire et sur www.orleans-metropole.fr, et à renvoyer entre le 3 et le 13 janvier.

- Orléans Mouv' propose aux 11-15 ans des quartiers Argonne et Blossières-Acacias-Murlins-Gare une semaine d'activités, du 13 au 17 février de 10h à 16h30, en partenariat avec les associations. Le tout pour... 2€ la semaine!

Nombre de places limité. Orléans Mouv' Argonne : inscriptions à partir du 6 février à 9h30 auprès des partenaires (AJLA, Union pétanque argonnaise, Aselqo Rouget-de-Lisle, Maison de la réussite) ou sur place le 13 de 10h à 12h, gymnase du Nécotin. Orléans Mouv' Blossières-Murlins-Acacias-Gare : inscriptions à partir du 6 février à 9h30 auprès des partenaires (Aselqo Gare, Aselqo Blossières, Maison de la réussite) ou sur place le 13 de 10h à 12h, gymnase Fouillade.

L'OFFICE DE TOURISME RELOOKÉ

Avant son déménagement, fin 2019, dans les locaux prestigieux de l'actuelle Chambre de commerce de d'industrie (CCI), place du Martroi, l'office de tourisme s'offre actuellement une cure de jouvence bien méritée. Fermé depuis la fin janvier, le site, qui devrait rouvrir ses portes à la fin du mois de février, sera en effet rafraîchi et modernisé. Exit donc l'actuel gros guichet d'accueil, remplacé par des espaces «conseil séjour» pour les touristes. Des bornes interactives seront installées devant et à l'intérieur du bâtiment, la partie boutique sera agrandie, réaménagée et proposera de nouvelles spécialités gastronomiques, des produits originaux et des exclusivités. Pour parachever le tout, le site Internet de l'office sera lui aussi repensé et modernisé.



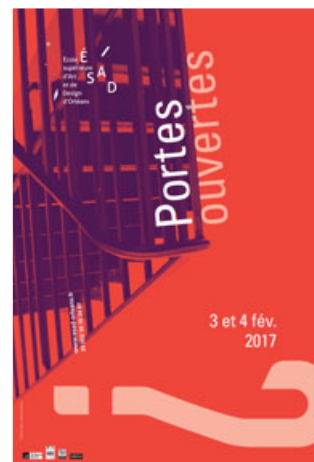
© JEAN PUYO

ÉCOLE DE DESIGN

PORTES OUVERTES DE L'ESAD

L'École supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad) ouvre ses portes au public, le vendredi 3 février de 13h à 20h et le samedi 4 février, de 10h à 19h, pour une découverte de l'établissement et des enseignements en art et design. Ces deux jours permettront aux visiteurs, lycéens, étudiants, familles, de rencontrer les équipes pédagogiques, les designers de demain, ainsi que d'anciens étudiants devenus, pour certains, professionnels dans les domaines du design et artistique. À noter, le samedi, l'association Post Esad-Orléans, constituée d'anciens élèves de l'école, sera officiellement présentée. Aujourd'hui, l'Esad forme près de 300 jeunes créateurs aux métiers du design, se définissant comme un laboratoire d'idées ouvert sur la ville, ancré sur le territoire local aussi bien qu'international.

➔ Programme complet sur www.esad-orleans.fr





GARE DES AUBRAIS TRAVAUX D'ACCESSIBILITÉ

Afin de répondre aux exigences de la loi du 11 février 2005, des travaux d'accessibilité sont programmés en 2017 en gare des Aubrais. 1,6 million de voyageurs la fréquentent chaque année, dont 2000 personnes à mobilité réduite. La gare possède un bâtiment voyageurs accessible et propose la prestation Accès plus (assistance gratuite pour accéder aux trains). En revanche, les trois quais A, B et C desservis par un souterrain unique ne le sont pas. Les travaux, évalués à 3,63 M€ et financés par l'État, la communauté urbaine Orléans Métropole et SNCF Réseau, vont consister notamment à équiper les escaliers desservant les quais et à mettre en place un ascenseur accessible depuis le souterrain. L'objectif est de permettre aux PMR une circulation en gare et un accès aux quais en toute autonomie. Les interventions doivent perturber le moins possible le fonctionnement de la gare; néanmoins, des interruptions de circulation seront inévitables durant plusieurs week-ends. Un affichage spécifique est prévu pour informer et alerter les voyageurs tout au long du chantier. Mise en service prévue en janvier 2018. ■

AGENDA 21

LES SCOLAIRES DANS L'ACTION



Ultra motivés, les élèves de trois écoles d'Orléans sont engagés dans la mise en œuvre de leur agenda 21 scolaire. Lancée début 2015 par la mairie d'Orléans, avec l'appui de Loiret Nature Environnement, des équipes enseignantes et des parents, la démarche a immédiatement intéressé les écoles élémentaires Pierre-Segelle, Pauline-Kergomard et Diderot. L'objectif était de les inviter à formuler leur propre plan d'actions en faveur de l'environnement, de la préservation de la biodiversité... Et des idées, ils en ont eu plein, rassemblées dans leur agenda 21 scolaire et prêtes à être mises en œuvre.

"2 Cœurs" pour Orléans

Orléans vient de recevoir le label «2 Cœurs», créé par l'association RMC/BFM pour récompenser l'engagement des collectivités dans la lutte contre l'arrêt cardiaque. Chaque année, la Mission santé de la ville d'Orléans octroie deux défibrillateurs à des équipements publics. Il y a quelques jours, les maisons de santé pluridisciplinaire de La Source et de l'Argonne en ont ainsi été dotées. Le positionnement des défibrillateurs est disponible sur la carte interactive d'Orléans (orleans-metropole.fr) et sur papier, à l'accueil de l'Hôtel de Ville et des mairies de proximité.

INFOS SERVICES

PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

**lundi 13 février 2017,
à 14h30, au centre municipal**

MAIRIE

• Centre municipal	02 38 79 22 22
• Fourrière	02 38 79 22 27
• Objets trouvés (heures de bureau)	02 38 79 27 23
• Prévention-Médiation-Réussite	Voir p. quartiers
• Maison de la justice et du droit	02 38 69 01 22
• CCAS	02 38 68 46 64/46 66
• Espace famille	02 38 79 26 82
• Espace infos des Aînés	02 38 68 46 36
• Mission santé publique	02 38 79 28 08

URGENCES

• Pompiers	18
• Police secours	17
• Samu	15
• Centre de sécurité orléanais	02 38 79 23 45
• CHRO Orléans et La Source	02 38 51 44 44
• SOS médecin	36 24
• Urgences pédiatriques	02 38 74 43 90
• Réseau Respi Loiret	02 38 22 29 89
• Centre anti-poison	02 41 48 21 21
• Dentiste de garde	02 38 81 01 09

ACTION SOCIALE

CCAS secteur Nord

• cantons Banner, Bourgogne 02 38 68 46 67/46 48
69 rue Banner, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30,
vendredi de 8h30 à 17h

• cantons Argonne, Saint-Marc 02 38 68 43 20
1 place Mozart, lundi de 14h à 17h et du mardi au vendredi
de 8h30 à 12h et de 14h à 17h

CCAS secteur Sud

• cantons Carmes, Madeleine 02 38 68 46 67/46 48
69 rue Banner, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30,
vendredi de 8h30 à 17h

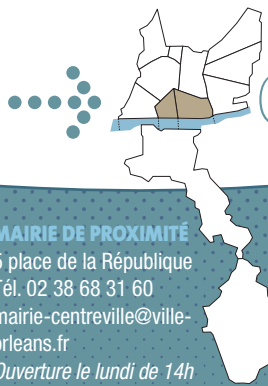
• cantons Saint-Marceau, La Source 02 38 68 44 36
3 rue Édouard-Branly, du mardi au jeudi de 8h30 à 12h et
de 13h à 17h, vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h

Tous les renseignements ville et quartiers sur

www.orleans.fr

RÉCLAMATION ORLÉANS.MAG

Vous ne recevez pas régulièrement *Orléans.mag* ou sa distribution est perturbée par des travaux dans votre rue. Signalez-le nous à cette adresse: reclamationorleansmag@ville-orleans.fr. Le magazine est également disponible en mairies de proximité, au centre municipal et chez des commerçants dont la liste est consultable sur www.orleans.fr (rubrique médias).

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

5 place de la République
Tél. 02 38 68 31 60
mairie-centreville@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché des Halles-Châtelet, du mardi au samedi de 7h30 à 19h, et le dimanche de 7h30 à 12h30
- Marché du centre-ville, place de la République, le mercredi de 15h à 19h30
- Marché aux livres, place du Martroi, le vendredi à partir de 8h
- Marché nocturne, place du Martroi, le vendredi de 17h à 22h

Brigitte Ricard,
adjointe au maire pour le centre-ville

En 2017, quels seront les projets phare en centre-ville ?

«Outre, bien sûr, le grand programme de requalification des arcades de la rue Royale, nous poursuivons, après la phase de déconstruction de 2016, le plan de rénovation des Carmes, avec les étapes de construction et de reconstruction. Cela signifie concrètement, l'investissement du site de l'ancien hôpital de la Madeleine avec, dans un premier temps, la création d'événements festifs et culturels, mais aussi, dès le printemps 2017, le lancement de projets urbanistiques. L'ouverture du carrefour Croix-Morin participera à la transformation de ce secteur. Je n'oublie pas également l'aménagement de la place Notre-Dame-de-Recouvrance, faisant suite à la récente réhabilitation de la rue du même nom. Côté Loire, les quais Cypierre et Barentin seront rénovés. Enfin, dans le cadre de notre politique du mieux-vivre ensemble, le centre-ville continuera et développera ses actions de végétalisation responsable et de biodiversité, via des jardipalètes, des jardins et des espaces partagés.»



AMÉNAGEMENTS À VENIR

ZAC BOURGOGNE

●●●●● **CENTRE ANCIEN** RÉHABILITATIONS, CONSTRUCTION DE LOGEMENTS, CRÉATION D'UN JARDIN PARTAGÉ... LE CENTRE ANCIEN POURSUIT SA MUE.

Les années 2017 et à venir s'annoncent riches dans la ZAC Bourgogne, tant en nouveautés qu'en aménagements.

Au programme, dès le troisième trimestre, la livraison des 11 logements, dont trois pourraient être dédiés à des activités libérales, dans la maison Dessaux réhabilitée, à côté de la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier. Toujours en termes d'habitations, 2017 verra le dépôt de trois permis de construire: celui pour l'îlot Saint-Pierre, 18 logements du T1 au T5, surmontant 14 places de stationnement face à l'église Saint-Pierre-le-Puellier; celui dit de l'îlot Saint-Flou, une maison individuelle d'architecte le long de la rue éponyme; et celui de la résidence de 21 logements (du T2 au T5) pour autant de places de stationnement en rez-de-chaussée, où se mêleront habilement pierre, chaux et ardoise, aux abords du plus récent bâtiment de la rue de l'Université. Leurs constructions à proprement parler devraient être menées entre 2018 et 2019.

D'ici-là, et même dès cet été, un jardin partagé et



convivial de 350m² sera sorti de terre, imaginé avec les habitants du foyer Isabelle-Romée, véritable lieu d'échanges intergénérationnels entre les habitants du quartier (modalités de fonctionnement à définir).

Fouilles, études techniques, restauration

Non loin de là, c'est l'avenir des anciennes vinaigrieres qui se dessine un peu plus, vouées à se muer en nouveau lieu culturel, duquel un collectif d'une douzaine d'artistes définit actuellement les contours en fonction des attentes et demandes. La mise en sécurité et le curetage du bâtiment, les fouilles, les études techniques et la restauration du mur gallo-romain devraient intervenir dès ce début d'année, avant une réhabilitation complète en 2018 et 2019. Le moment sera alors venu, une fois les travaux alentours terminés également, de lancer les opérations de requalifications des espaces publics comme les places Saint-Pierre-le-Puellier et de la Tour-Neuve, les rues des Africains, du Chêne-Percé, du Puits de Linières, de l'Eperon (Sud), le passage Saint-Flou... Bonnes années, ZAC Bourgogne! ■

MICHAËL SIMON

michael.simon@orleans-metropole.fr



La réhabilitation de la maison Dessaux (en haut) et le futur jardin partagé (ci-contre): la métamorphose s'accélère en 2017.



Dix mois de travaux pour recréer, sous les arcades, un parcours à la fois élégant, sobre et lumineux.

LIFTING ROYAL

ARCADES VALORISATION DES ARCADES, RENFORCEMENT DE L'ATTRACTIVITÉ DES COMMERCES, LA RUE ROYALE VA S'OFFRIR UN VÉRITABLE COUP D'ÉCLAT. LANCEMENT DE L'OPÉRATION, QUI DURERA DIX MOIS, LE 20 FÉVRIER.

«Il fallait "rehausser" le niveau de cette rue, offrir un vrai coup d'éclat à ses arcades, pour permettre de renforcer l'attractivité des 70 commerces.» Convaincu du bienfondé de l'opération, le maire d'Orléans ? À n'en pas douter, puisque la requalification complète du sol au plafond des quelque 450 mètres de part et d'autres de la rue était inscrite au programme municipal. Mais tout n'est pas si facile, quand on sait que si le cheminement sous les arcades fait l'objet d'une servitude de passage, l'ensemble est en réalité une immense copropriété... Il aura donc fallu un long travail, mené en étroite collaboration avec les commerçants, via des ateliers et des groupes de réflexion, pour que le projet, dont le résultat devrait être visible en fin d'année, puisse aboutir.

Commerces ouverts pendant les travaux

Au revoir, donc, les pavés de verre au sol, remplacés par des dalles en calcaire et de l'asphalte lisse avec incrustation de pierres. Un travail tout particulier sera également mené sur l'éclairage, incrusté au plafond, dont les caissons moribonds seront

nettoyés, à l'instar de l'intérieur des arcades. Pour parachever l'ensemble, de subtiles «séquences» de couleur (gris, bleu et beige) viendront démarquer les différentes portions des lieux, des éléments symboliques comme le clou d'Orléans créeront l'identité du secteur et un travail sur le matériel et la signalétique, fruit des ateliers menés avec les commerçants, harmonisera le tout.

Si les travaux devraient durer dix mois au total, ils ont été pensés pour limiter au maximum les gênes occasionnées, autant pour les riverains que pour les commerces et leur clientèle. Ainsi, l'opération sera réalisée par phases d'environ huit semaines, et le chantier sera interrompu pendant les périodes de soldes d'été, les fêtes johanniques et le Festival de Loire. La circulation du tram ne sera pas impactée et les commerces resteront bien évidemment ouverts, accessibles via des passerelles, durant toute la transformation des lieux, pensée avec un objectif : «Recréer un parcours à la fois élégant, sobre et plus lumineux». ■

MICHAËL SIMON

michael.simon@orleans-metropole.fr

BLOC-NOTES

- JEUDI 2 FÉVRIER**
Atelier biodiversité dans le cadre du Conseil consultatif de quartier (CCQ), à 19h à la mairie de proximité.
- VENDREDI 3 FÉVRIER**
Permanence de Brigitte Ricard, adjointe au maire pour le centre-ville, de 17h à 20h sur le marché de la place du Martroi.
- SAMEDI 4 FÉVRIER**
Clôture du Nouvel An chinois, avec rassemblement de lampions et animations lumineuses, à 18h au ponton des quais de Loire.
- DU LUNDI 6 AU DIMANCHE 19 FÉVRIER**
Avec vous Orléans fête la Saint-Valentin, sur les places de la République et du Martroi, en centre-ville (concours Facebook les plus jolis mots d'amour, studio photo éphémère: immortalisez votre amour, exposition photographique le cœur d'Orléans bat pour vous...) et diverses animations chez les commerçants (ateliers, dégustations, animations musicales...)
- SAMEDI 11 FÉVRIER**
Atelier vélo inter-quartiers (liaisons entre les différents quartiers) dans le cadre du CCQ, rendez-vous à 10h en mairie de proximité.
- MARDI 14 FÉVRIER**
Course Love race en binôme avec obstacles (4 km), organisée par Team Organisation Event, de 19h à 20h30, place de la Loire.
- SAMEDI 25 FÉVRIER**
Projet street art le Mur, initié par la mairie d'Orléans avec l'association Sacre Bleu, de 14h à 17h au niveau du Cinéma Les Carmes.
- VENDREDI 3 MARS**
Permanence de Brigitte Ricard, adjointe au maire pour le centre-ville, de 17h à 20h sur le marché de la place du Martroi.

CHÂTELET

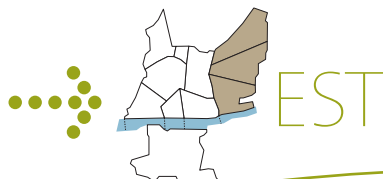
• Rue Jean-Hupeau

Dans le cadre de la poursuite de la requalification de la partie Sud de la place du Châtelet, travaux en cours rue Jean-Hupeau, tout le mois de février et jusqu'au début du mois de mars. Au programme, réfection de la chaussée (enrobé), pavage des trottoirs, matérialisation d'une voie cyclable, réorganisation du stationnement pour offrir plus de places aux terrasses et piétons... Circulation maintenue pendant toute la durée des travaux, à l'exception d'une journée pour la pose du revêtement (à définir en fonction des conditions météo)



PARTAGE DE LA GALETTE DES ROIS

Samedi 14 janvier, les acteurs de la concertation et de la démocratie participative (membres du CCQ, participants aux ateliers de travail et de concertation) ainsi que les riverains qui s'étaient vu remettre des branches de sapin pour décorer fenêtres et balcons, en décembre dernier, sont conviés par la mairie de proximité à partager la galette des rois. L'occasion pour Brigitte Ricard de présenter ses meilleurs vœux dans une ambiance chaleureuse et conviviale.



MAIRIE DE PROXIMITÉ

1 place Mozart
Tél. 02 38 68 43 03
mairie-est@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

Équipe de prévention SPMR Argonne : tél. 06 74 95 14 91 (du lundi au samedi de 16h à 23h15, et le dimanche de 14h à 20h)

MARCHÉS

- Marché place du Boulodrome et du Marché, le vendredi de 7h30 à 12h30
- Marché du quai du Roi, le samedi de 7h30 à 12h30



Florence Carré, adjointe au maire pour le secteur Est

En 2017, quels seront les projets phare dans le secteur Est ?

«Côté Barrière Saint-Marc, la construction de la nouvelle Maternelle à l'école Michèle-de-la-Fournière constituera un projet d'ampleur pour le quartier, avec un lancement de travaux fixé au début du mois de juillet, pour une finalisation à la rentrée scolaire de septembre 2018. Côté secteur de l'Argonne, ce sera, bien sûr, l'ouverture en septembre de l'Argonaute, le grand complexe culturel et sportif polyvalent et à échelle de la Métropole attendu de tous. Nous aurons également à l'Argonne le lancement de la concertation pour l'Anru 2*. Enfin, nous poursuivons le programme de travaux de la rue Saint-Marc, avec l'enfouissement des réseaux, un nouvel éclairage et un nouveau mobilier urbain, sans oublier l'aménagement pour les personnes à mobilité réduite... Pour une fin de chantier prévue début 2018.»

* Anru - zone d'aménagement et de rénovation urbaine

UPA : NOUVEAU PRÉSIDENT, NOUVEAU LIEU



© JEAN PUJO

ASSOCIATION QUI NE CONNAÎT PAS L'UNION PÉTANQUE ARGONNAISE ? AVEC 110 PISTES, 375 ADHÉRENTS ET UNE ÉCOLE, L'UPA EST L'UN DES PLUS GROS CLUBS DE FRANCE. CETTE ANNÉE VERRA L'OUVERTURE D'UN ESPACE ANIMATIONS.

Depuis novembre dernier, Laurent Girault est de retour. Après avoir laissé le poste de président en 2008, le co-fondateur, en 1995, de l'UPA, revient à ses premières amours. «*En fait, je n'avais jamais vraiment quitté le club, puisque j'étais toujours adhérent et actif. De toute façon, il m'est impossible me détacher car je considère le club comme mon bébé, comme une famille, et je tiens d'ailleurs à ce que cet esprit reste au sein du bureau, de l'équipe encadrante et aussi parmi nos adhérents, sportifs, champions, jeunes et moins jeunes.*» Aujourd'hui, l'UPA compte 375 adhérents, dont 80 jeunes compétiteurs et une centaine d'adultes engagés dans des championnats, à différents niveaux. L'école de pétanque du boulodrome du Belneuf, labellisée trois étoiles par la Fédération française de pétanque, constitue à ce titre toujours un beau vivier. Mais au-delà du cadre purement sportif, l'UPA développe une action d'animations, lors de stages multi-activités. «*En octobre, nous avons inauguré notre nouvel Espace animations jeunes, pour les activités des mercredi après-midi et des vacances scolaires.*» Le club s'inscrit dans une mission socio-éducative via le soutien scolaire, les stages de réparation

pénale, les chantiers éducatifs et l'accueil de travaux d'intérêt général. «*Nous avons été la première structure, en 2004, à signer une convention sociale et sportive avec la Mairie!*»

Forte implication de tous

L'UPA continue donc de bien se porter avec, en point de mire, un nouveau challenge : le retour, dimanche 25 juin, des Nationaux Jeunes d'Orléans. «*Nous attendons près de 600 jeunes de toute la France, soit près de 200 équipes. Cela représente un énorme défi.*» Et pour gagner la partie, le président pourra compter sur ses encadrants et les bénévoles, le poumon du club. «*L'UPA fonctionne et a toujours fonctionné ainsi, avec une forte implication de ses membres, mais aussi des habitants. Car la réussite du club, on la doit aussi à ce quartier et à sa diversité générationnelle, sociale et culturelle.*» Ou quand la pétanque devient vecteur du mieux et du bien vivre ensemble. ■

MARYLIN PRÉVOST

➔ **Union Pétanque Argonnaise,** boulodrome du Belneuf, 2 rue Eugène-Sue. Tél. 02 38 84 25 62 / 07 86 38 52 25



© JEAN PUJO

BIODIVERSITÉ

LA NATURE PRÉSERVÉE



© JEAN PUYO

Offrir à la nature une liberté d'expression digne de ce nom, oui. Mais de là à ce que la prolifération des plantes aquatiques ne vienne priver canards et poules d'eau de leur terrain de jeu favori... La mairie d'Orléans a donc profité de l'automne pour offrir aux 2 500 m² de la mare du parc de l'Étuvée, transformée au fil du temps en véritable roselière, une cure de jouvence bien méritée. En quelques jours, ce sont ainsi près de 7 tonnes de roseaux qui ont été extraits du plan d'eau, qui n'a rien perdu pour autant de son aspect paysager initial, bordé de zones refuges pour la faune et véritable écriin pour la préservation de la biodiversité en ville.

Une étude d'ailleurs été menée à ce sujet durant l'été, dont les résultats se sont avérés très encourageants. On a ainsi pu observer, notamment, le retour de la courtilière, ou «taupegrillon», une espèce extrêmement rare dont la réapparition prouve la bonne gestion de l'espace pour l'entretien duquel, rappelons-le, aucun produit phytosanitaire n'est utilisé, à l'instar des autres espaces municipaux, et ce depuis 2009.

Mais attention! Les services chargés de la bonne santé de la mare tiennent à rappeler aux riverains qu'il est fortement déconseillé d'y déverser le contenu de leurs aquariums, car les poissons et algues invasives qu'ils contiennent ne font en aucun cas bon ménage avec les insectes, amphibiens et autres espèces locales. À bon entendeur... ■

MICHAËL SIMON

Sept tonnes de roseaux ont été retirées de la mare afin de préserver la biodiversité.

LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DU NÉCOTIN ONT DE QUOI ÊTRE FIERS !

Vendredi 2 décembre, ils ont convié leurs camarades des écoles Michel-de-la-Fournière, Charles-Péguy et Gutenberg place Mozart, à l'occasion du Téléthon. Grâce aux épreuves sportives organisées toute la journée, ils ont récolté un peu plus de 1500€, 200€ de plus que l'année précédente, qu'ils ont pu remettre à l'association.



© JÉRÔME BRÉLET

• VENDREDI 3 FÉVRIER

Atelier Emploi sur la création d'entreprise, organisé par Initiatives et Développement avec BGE Cités, à 10h, 12 rue François-Couperin (infos au 02 38 21 58 59).

• SAMEDI 4 FÉVRIER

Permanence de Florence Carré, adjointe au maire pour le secteur Est, de 10h30 à 12h, sur rendez-vous, en mairie de proximité (tél. 02 38 68 43 03).

• SAMEDI 4 FÉVRIER

Vente BD, livres, CD, vinyles, organisée par le comité des fêtes Loire Saint-Marc, de 14h à 17h salle Albert-Camus (infos au 06 22 06 14 43).

• VENDREDI 10 FÉVRIER

Fête des lanternes chinoises, organisé par le service des aînés du CCAS, à 17h à la résidence Alice-Lemesle (gratuit, inscription obligatoire au 02 38 61 12 49).

• LUNDI 13 FÉVRIER

Atelier Emploi sur la préparation aux tests et entretiens de recrutement, organisé par Initiatives et Développement avec BGE Cités, à 10h, 12 rue François-Couperin (infos au 02 38 21 58 59).

• SAMEDI 4 MARS

Permanence de Florence Carré, adjointe au maire pour le secteur Est, de 10h30 à 12h, sur rendez-vous, en mairie de proximité (tél. 02 38 68 43 03).

SAINT-MARC

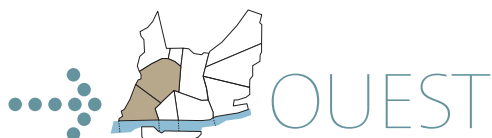
• Rue Saint-Marc

Poursuite de la requalification de la rue Saint-Marc. Nouvelle phase, jusqu'à septembre 2017, entre la rue de l'École Normale et la rue Malakoff (puis entre les rues Malakoff et du 8 mai 1945 de mars 2017 à mars 2018, et entre les rues du 8 mai 1945 et d'Ambert d'août 2017 à août 2018). Au programme, renouvellement des réseaux (électricité, gaz et eau), enfouissement des réseaux aériens et aménagements de surface. La rue Saint-Marc sera interdite à la circulation durant les travaux selon le phasage indiqué ci-dessus. Des containers orange seront mis en place pour les collectes, les véhicules ne pouvant accéder aux portions de rue concernées. Plus de précisions en mairie de proximité.



LE DON DU COMITÉ DES FÊTES LOIRE SAINT-MARC

Le comité des fêtes Loire Saint-Marc, en partenariat avec l'association de défense et d'aménagement des quartiers Saint-Marc et Saint-Vincent, vient de faire des dons aux associations Bada Boum, Môme et Oscar, pour un montant total de 7 000€. Cette contribution au profit des enfants hospitalisés d'Orléans, est le fruit des différentes actions et animations organisées en 2016, par le comité.

**Mairie de Proximité**

99 faubourg Madeleine
Tél. 02 38 72 56 13
mairie-ouest@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché Dunois, place Dunois, le jeudi de 15h à 19h30
- Marché Madeleine, allées Pierre-Chevallier, le dimanche de 8h à 12h30

Sébastien Hoël,
adjoint au
maire pour
le secteur
Ouest

En 2017, quels seront les projets phare dans le secteur Ouest ?

« Nous allons poursuivre, et jusqu'au premier trimestre 2018, la campagne de travaux d'embellissement des rues, en particulier sur le carrefour Gare, faubourg Bannier et boulevard de Châteaudun, avec la reprise intégrale des réseaux souterrains d'assainissement et d'eaux pluviales, et le remplacement des branchements en plomb. Pour la partie visible, la voirie sera refaite, avec de nouveaux trottoirs et voies cyclables, une quarantaine d'arbres replantés et un stationnement optimisé, pour un bilan végétal positif. Par ailleurs, sur le secteur Madeleine, depuis le début d'année, l'enfouissement des lignes aériennes électriques et téléphoniques est réalisé sur les quais Madeleine et Saint-Laurent avec, également, la mise en place d'un nouvel éclairage à led, la redéfinition du stationnement public et des passages piétons, pour une finalisation prévue à l'été 2017. Ces différentes opérations contribuent à améliorer la circulation et le quotidien des Orléanais, mais aussi à susciter un regard nouveau du touriste, sur notre ville. »



© JEAN PUJO

LE LOGIS DE CAMILLE, UNE MAISON POUR BIEN VIEILLIR

●●● **SERVICES** L'ANCIEN FOYER-LOGEMENT RENÉ-THINAT SE MÉTAMORPHOSE EN MAISON DU BIEN VIEILLIR. UN LIEU OUVERT SUR LE QUARTIER ET ACCESSIBLE À TOUS.

Voilà une nouvelle qui rassurera les riverains, inquiets depuis la fermeture du foyer-logement René-Thinat en décembre dernier, de voir le bâtiment se transformer au gré des rumeurs incessantes en boîte de nuit, foyer d'hébergement d'urgence pour migrants ou centre pour adolescents retors. À partir du mois de juin 2017, c'est bien une « maison du bien vieillir », baptisée Le logis de Camille, gérée par l'association La Saint-Famille (en charge notamment de l'Ehpad de Nazareth) et destinée à accueillir les 24 résidents de la petite unité de vie L'entraide, rue Croix-de-Malte, qui prendra possession, après travaux, des locaux laissés vacants.

Mais plus qu'une « simple » maison de retraite médicalisée, c'est bien une « chaîne d'accompagnement novatrice appelée la bienveillance, une offre de services correspondant aux nouveaux besoins, que

compte y développer la directrice des lieux, Claire Mounoury. Afin de permettre aux personnes âgées ou fragiles de rompre l'isolement, de s'inscrire dans un réseau d'acteurs médico-sociaux et de profiter d'une attention et d'un suivi spécifiques ».

Professionnels de santé

Ainsi, le lieu, qui se veut ouvert sur le quartier et dont les services (notamment la restauration, pensée dans un esprit médico-social afin de créer du lien, ou la chapelle) seront accessibles à l'ensemble de la population, devrait héberger un centre de télé-médecine, un autre pour accueillir les personnes bipolaires, ainsi qu'un lieu d'écoute et de soutien aux couples aidants-aidés. Et, à terme, des locaux pour les professionnels de santé et un centre de formation dont les apprenants pourraient effectuer leur stage sur place. ■

MICHAËL SIMON

BLOC-NOTES

- **PERMANENCE ÉLU EN FÉVRIER**
Sébastien Hoël, adjoint au maire pour le secteur Ouest, uniquement sur rendez-vous, en mairie de proximité (tél. 02 38 72 56 13).
- **MERCREDI 1^{er} FÉVRIER**
Conférence-débat « Revivre après le suicide d'un proche », organisé par l'association Jonathan Pierres vivantes, avec Stéphane Boussangué, psychologue psychothérapeute et un témoin endeuillé, à 20h30 à la Médiathèque.
- **JEUDI 2 FÉVRIER**
Parcours-découverte « Orléans pendant la Grande Guerre : des Orléanais ont écrit sur les événements dont ils étaient les témoins », organisé par le service des aînés du CCAS, à 15h, au grand auditorium de la Médiathèque (gratuit, inscription obligatoire au 02 38 68 46 18)
- **MARDI 7 FÉVRIER**
Troc-party enfants, de 0 à 10 ans, organisée par l'Aselqo Madeleine de 14h à 17h, au 18 allée Pierre-Chevallier (accès gratuit, renseignements au 02 38 88 77 21).
- **SAMEDI 18 FÉVRIER**
Assemblée générale de l'association Anim'Madeleine, à 19h, salle polyvalente Madeleine, 103 rue du faubourg Madeleine (renseignements au 06 25 53 70 94).



MAIRIE DE PROXIMITÉ

11 rue Charles-le-Chaue
Tél. 02 38 43 94 44
mairie-nord@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

■ Équipe de prévention SPMR
Blossières: tél. 06 74 95 14 89
(du lundi au samedi, de 15h à 22h15)

MARCHÉS

- Marchés rue Charles-le-Chaue, le mardi de 7h30 à 12h30
- Marché Münster, place Charles-d'Orléans, le mercredi de 7h30 à 12h30
- Brocante boulevard Alexandre-Martin, le samedi de 7h à 13h



Laurent Blanluet, adjoint au maire pour le secteur Nord

En 2017, quels seront les projets phare dans le secteur Nord?

«Le plus gros projet cette année sera la requalification complète de la rue du faubourg Saint-Vincent, entre les boulevards Alexandre-Martin et Guy-Marie-Riobé. Renouvellement des réseaux et enfouissement, voirie repensée pour améliorer la cohabitation notamment des automobiles et des bus, réaménagement du stationnement, plantations... Il y en aura pour un peu plus d'un an de travail, c'est un très gros projet! L'année 2017 marquera également une nouvelle étape dans la rénovation très attendue du square Zodiaque, dans le quartier des Blossières, fruit du travail de concertation des riverains et de la collaboration avec les membres du CCQ. Le projet sera présenté sous peu aux habitants, avant le lancement des travaux: renouvellement de certains arbres, sécurisation des lieux, changement du sol de la structure des jeux, nouveaux bancs... Et puis il y aura la poursuite des travaux dans le quartier Gare, avec la fin notamment de l'avenue Münster... Une année très riche, en somme!»



© JÉRÔME GRELET

DEUX JARDIPALETTES AUX ACACIAS

● **PARTAGE** LES ENFANTS DE L'ÉCOLE MOLIÈRE ET LES RÉSIDENTS DU QUARTIER DISPOSENT, DEPUIS DÉCEMBRE, DE DEUX JARDIPALETTES DANS LES ESPACES VERTS SITUÉS DEVANT L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE. L'OCCASION DE JARDINER ET D'ÉCHANGER.

Tout a commencé il y a un an, à l'initiative d'un groupe d'habitants. «À l'origine, nous souhaitons animer le quartier avec la création d'un jardin partagé. Cela n'a pas été possible, explique Julie Bonnafont. Alors nous avons pensé aux jardipalettes, sur le modèle des "Incroypables comestibles", avec des plantations réalisées et accessibles par les résidents volontaires.»

Contenants et terre ont été fournis par la mairie d'Orléans, et les premiers pieds de petits fruitiers et plantes aromatiques par Guillaume Motte, jardinier paysagiste bio de Pithiviers. Quant aux séances de jardinage, elles sont réalisées, depuis la mise en route du projet, par les différentes sections de l'école Molière. D'abord les CE1, puis les CE2 et après les vacances de février ce sera au tour de la classe de CP. «Le lundi, de

13h30 à 14h30, dans le cadre des activités scolaires, nous sommes une dizaine à nous retrouver pour initier les enfants à la nature, aux saisons, aux plantes et aux gestes du jardin.»

Au-delà de la récolte, la jardipalette est, bien sûr, prétexte à créer du lien entre les habitants et les générations. Comme la fois où ce grand-père, voisin de l'école, a simplement proposé son expérience. «Nous espérons vraiment faire de cet espace un lieu d'échange entre les gens avec, pourquoi pas, des temps de rencontre et de convivialité.» Dans quelques jours, une troisième jardipalette va prendre place dans le petit carré de verdure. Avis aux jardiniers volontaires! ■

MARYLIN PRÉVOST

➔ Facebook des Incroyables comestibles Orléans

BLOC-NOTES

- **JEUDI 2 FÉVRIER**
Permanence de Laurent Blanluet, adjoint au maire pour le secteur Nord, de 15h à 17h, sur rendez-vous, en mairie de proximité (tél. 02 38 43 94 44).
- **VENDREDI 3 FÉVRIER**
Loto organisé par le service des aînés du CCAS, de 14h30 à 17h à l'Aselqo Gare (3€ le carton, 7€ les 3, infos et inscription au 02 38 53 56 58).
- **DIMANCHE 5 FÉVRIER**
Spectacle jeunesse, proposé par l'association Blossières Initiatives, à 15h à la salle Yves-Montand (3€ spectacle et goûter, renseignements au 06 32 85 15 98).
- **MARDI 7 FÉVRIER**
Café-philos, organisé par l'association Philomania, avec le philosophe Daniel Ramirez, à 18h30 à la maison des lycéens de Jean-Zay (4€, 2€ étudiants et demandeurs d'emploi, gratuit pour les lycéens. Entrée rue de l'église Saint-Vincent, renseignements au 06 68 34 93 87).
- **MARDI 28 FÉVRIER**
Conférence «Tisser des liens», organisée par l'association Philomania avec Abdenmour Bidar, agrégé en philosophie, à 18h30 au lycée Jean-Zay (4€, 2€ étudiants et demandeurs d'emploi, gratuit pour les lycéens, renseignements au 06 68 34 93 87).



Mairie de Proximité

57 avenue de la Mouillère
Tél. 02 38 56 54 68
mairie-saintmarceau@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché place de la Bascule, le mardi de 7h30 à 12h
- Marché rue Eugène-Turbat, le jeudi de 7h30 à 12h30

Mathieu Langlois,
adjoint au maire pour Saint-Marceau

En 2017, quels seront les projets phare à Saint-Marceau ?

«L'année 2017 sera une année de transition, placée sous le signe de l'information et de la concertation concernant les grands projets à l'horizon 2018, tels la rénovation du Zénith, la construction de la grande salle de sport et du parc des expositions, la requalification de la RD 2020 et, évidemment, notre passage en Métropole. Cette information sera diffusée via *Orléans mag*, les autres supports médias, les associations du secteur et aussi, je le souhaite, à un rythme plus soutenu de réunions plénières des conseils consultatifs de quartier, par exemple, une rencontre par trimestre. Le but est que l'habitant soit force de proposition et acteur dans la réalisation des projets, et nous disposons de cette année pour mettre à profit ce temps d'information et d'interactivité. Ceci ne nous empêchera pas, bien sûr, de poursuivre les travaux programmés et/ou déjà engagés, comme ceux des rues du Clos-Rozé, du Pressoir-Blanc, des Chabassières ou encore la rénovation du secteur Dauphine.»

QUENTIN, UN APPRENTI EN OR

TALENT QUENTIN LEGRAND A REMPORTÉ EN SEPTEMBRE LA MÉDAILLE D'OR AU CONCOURS NATIONAL DU MEILLEUR APPRENTI DE FRANCE, DANS LA CATÉGORIE AMÉNAGEMENT PAYSAGER. PREMIÈRE PARTICIPATION, PREMIERS LAURIERS.

Devant l'enjeu, il n'est pas du genre à céder à la panique. «Je n'avais évidemment aucune assurance de faire une bonne place, mais pendant les épreuves, j'étais plutôt confiant.» Le 24 septembre dernier, Quentin Legrand, élève en terminale bac pro aménagement paysager à l'école d'horticulture de La Mouillère, remportait à Bordeaux l'une des dix médailles d'or au Concours national du meilleur apprenti de France. «Dès mon entrée à la Mouillère, je souhaitais m'inscrire au concours, il m'aura fallu attendre un an et acquérir un peu d'expérience pour enfin me lancer.»

Du haut de ses 17 ans, Quentin s'est ainsi confronté à 28 autres apprentis, sur la base d'une série d'exercices pratiques et théoriques. «Pendant quatre heures, il fallait réaliser sur un espace de quatre mètres sur quatre un dallage et une bordure en pavés, y poser du gazon et disposer des plantations, pour créer un paysage sur plan imposé. L'après-midi était



JEAN PUYO

consacré à la reconnaissance d'une vingtaine d'espèces végétales, avec le détail du genre, des noms en français et latin...»

C'est sans doute sur cette épreuve que Quentin a perdu quelques points, mais qu'importe, les lauriers sont là et la satisfaction qui va avec. «Je suis content d'avoir franchi ce premier cap, que je considère avant tout, comme un encouragement à poursuivre ma voie.» Afin de parfaire son savoir, le jeune Saranais continue de lire les ouvrages spécialisés et d'apprendre sur le terrain, avec ses «collègues» d'Arcadie Centre, l'entreprise qui l'accueille en alternance. Et la suite? «Après mon bac pro, je souhaite me diriger vers un BTS aménagement paysager et, plus tard, créer mon entreprise.» Le chemin semble tout tracé. ■

MARYLIN PRÉVOST

BLOC-NOTES

- **SAMEDI 4 FÉVRIER**
Atelier nature fabrication et entretien d'un plessis en osier vivant, organisé par le Jardin des plantes avec l'association Les Jardingues, de 9h30 à 11h30, au Jardin des plantes (renseignements au 02 38 66 47 76, réservation à l'adresse: dep@ville-orleans.fr).
- **SAMEDI 4 FÉVRIER**
Concert Anna's Tree, à 20h, à la Maison des arts et de la musique (MAM) (10 et 5€, contact: annastree@orange.fr).
- **LUNDI 6 FÉVRIER**
Assemblée générale du comité Orléans Saint-Marceau, à 20h à la salle de la Cigogne (infos au 06 83 97 39 52).
- **JEUDI 9 FÉVRIER ET VENDREDI 10 FÉVRIER**
Les Mizérables, par le Krizo théâtre, à 14h à la MAM (6€, tél. 06 78 25 29 73).
- **JEUDI 16 FÉVRIER**
Permanence de Mathieu Langlois, adjoint au maire pour Saint-Marceau, de 10h à 12h sur le marché rue Eugène-Turbat.
- **MERCREDI 22 FÉVRIER**
Réunion de l'atelier circulation du Conseil Consultatif de quartier, à 18h30 à la mairie de Saint-Marceau.
- **MARDI 28 FÉVRIER**
Thé chantant avec Camille Clément, organisé par le service des aînés du CCAS, à 14h30 à l'Aselqo Saint-Marceau (5€, inscription obligatoire au 02 38 66 46 31 ou 23 72).

**MAIRIE DE PROXIMITÉ**

4 place Choiseul
Tél. 02 38 68 44 00
mairie-lasource@ville-orleans.fr

Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

- Pôle santé-social : espace Olympe-de-Gouges, tél. 02 38 63 14 47
- Maison de l'emploi : 18, avenue de la Bolière, tél. 02 38 24 18 03
- Équipe de prévention SPMR La Source : Contact, tél. 06 72 91 95 50 (du lundi au samedi, de 16h à 23h15 et le dimanche, de 14h à 20h)

MARCHÉS

- Marché, place Albert-Camus, le jeudi et le samedi, de 7h30 à 12h30
- Marché aux tissus, avenue de la Recherche-Scientifique, le dimanche, de 8h30 à 13h30

Niamé Diabira,
adjointe au
maire pour
La Source

En 2017,
quels seront
les projets
phare à
La Source ?

«Après les rues Clovis-Roi-des-Francis, François-II et des Anciens-Combattants-d'Afrique-du-Nord, et les cinq impasses adjacentes, nous poursuivons le programme éclairage public de 5 millions d'euros lancé en septembre 2016, dans le périmètre Jean-Perrin, Nicolas-Leblanc et Michaël-Faraday. D'autres secteurs pavillonnaires suivront en 2017. Les travaux comprennent la pose d'un éclairage à led et la reprise de la couche de roulement des trottoirs. Il y aura également, avant la fin 2017, la création de l'aire de jeux multi-sports, rue Chateaubriand. Enfin, en plus des fêtes de Jeanne d'Arc de retour à La Source depuis l'an dernier, un grand événement intitulé «Vivre ensemble autour de la musique et de la littérature», animera le quartier jusqu'en juin, avec l'action conjuguée du comité des fêtes, des acteurs associatifs et institutionnels et de la mairie d'Orléans. Plusieurs rendez-vous comme des concerts, des ateliers de contes ou de lectures à haute voix seront proposés à tous les publics et toutes les générations.»



© JEAN PUJO

BOLIÈRE-III, DU NEUF EN 2019

COMMERCE OPÉRATION REVITALISATION À BOLIÈRE-III. D'ICI À 2019, LE CENTRE COMMERCIAL VIEILLISSANT SERA REPENSÉ. EXIT LA GALERIE INTÉRIURE.

Quelque chose s'apprête à changer du côté de Bolière-III, pour le plus grand bonheur des commerçants et clients du centre commercial érigé en 1977, aujourd'hui vieillissant, rongé par le temps, les fermetures d'enseignes et l'insécurité. «Ça ne pouvait plus durer comme ça, justifie Olivier Carré, le premier édile. Le centre ne répond plus aux normes, il fallait faire quelque chose pour offrir au secteur un lieu digne de ce nom». Et la solution est venue de la signature d'un CRAC (contrat de revitalisation artisanale et commerciale), contrat prévu à titre expérimental jusqu'en juin 2019 par l'État, qui permet aux collectivités territoriales qui souhaitent redynamiser le commerce et l'artisanat, notamment dans les quartiers prioritaires, de désigner un opérateur chargé d'acquérir les biens nécessaires, y compris par préemption

ou expropriation, puis de mener les travaux dans l'ensemble du centre commercial. Dans le cas présent, accompagné financièrement par la mairie d'Orléans à hauteur de 5 millions d'euros.

Nouveaux commerces, sans doute une quinzaine au total, disparition de la galerie intérieure vétuste et anxiogène (permettant au passage de récupérer quelque 500m² supplémentaires), mise en cohérence des enseignes, réaménagement du parking et de la circulation piétonne, le centre commercial devrait pouvoir afficher dès 2019 une mine des plus réjouies. Avant cela, la mairie d'Orléans désignera dès ce début d'année 2017 l'opérateur choisi, qui devrait faire résonner les premiers coups de pioche à l'été 2018. ■

MICHAËL SIMON

michael.simon@orleans-agglo.fr



© JEAN PUJO

Les élus, maire en tête, à la rencontre des commerçants de Bolière-III, très en attente de l'opération de revitalisation.

Réunion publique, salle Pellicer, en décembre dernier, en présence notamment des représentants d'Orange et de SFR.



© JEAN PUJO

... RACCORDEMENT INTERNET TRÈS HAUT DÉBIT GRÂCE À LA FIBRE

Avec la multiplication des objets connectés dans les foyers, le développement de la télévision HD (haute définition), de la VOD (vidéo à la demande), du téléchargement (légal), l'Internet très haut débit devient de plus en plus nécessaire. Grâce au déploiement de la fibre, entamé par Orange dans la ville en 2010, plus de la moitié du territoire orléanais est aujourd'hui « fibré », et donc éligible, comme cela a été présenté aux Sourciens en fin d'année dernière à l'occasion d'une réunion publique, en présence notamment des représentants d'Orange et SFR. Aujourd'hui, dans le quartier, une majorité des logements collectifs et pavillonnaires est en effet éligible, et les habitants intéressés sont invités à se tourner vers les deux fournisseurs d'accès pour faire leur demande de raccordement. Quant aux habitations pas encore raccordable, elles devraient l'être dans les mois à venir. ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUJO

BLOC-NOTES

• VENDREDI 3 FÉVRIER ET SAMEDI 4 FÉVRIER

Journées portes ouvertes à l'École supérieure d'art et de design d'Orléans, de 13h à 20h (le 3) et de 10h à 19h (le 4) (infos sur www.esad-orleans.com).

• MARDI 7 FÉVRIER

Thé dansant avec l'orchestre Jérôme Gauthier, organisé par le service des aînés du CCAS, de 14h à 17h salle Fernand-Pellicer (7€, inscription obligatoire au 02 38 68 46 18).

• MERCREDI 8 FÉVRIER

Assemblée générale de l'association des habitants de La Source, à 20h à la salle Fernand-Pellicer (infos au 06 81 05 24 94).

• JEUDI 9 FÉVRIER

Permanence de Niamé Diabira, adjointe au maire pour La Source, de 14h à 16h, sur rendez-vous, en mairie de proximité (tél. 02 38 68 44 00).

• JEUDI 9 FÉVRIER

Permanence Carrefour des parents, de 14h30 à 16h30, à la Maison de la réussite, 10 avenue de la Bolière (infos au 02 38 68 46 07).

• VENDREDI 10 FÉVRIER

Repas partagé des usagers de l'Aselqo Bolière, à 12h à l'Aselqo Bolière.



© JEAN PUJO

8 025 € POUR LE TÉLÉTHON 2016

Pour le 30^e Téléthon, les associations et bénévoles de La Source, sous la coordination de l'association Qualité de Vie à La Source, ont, une fois encore, su se mobiliser, permettant de recueillir 8 025 € (7 300 € en 2015). Cette somme sera remise à l'Association française contre les myopathies (AFM), au profit des malades et de leurs familles.



© JEAN PUJO

LA PREMIÈRE, SÉVERINE CHAVRIER, SUCCÈDE À ARTHUR NAUZYCIEL, À LA DIRECTION DU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ; LA SECONDE, MAUD LE PLADEC, À JOSEF NADJ, AU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLÉANS. RENCONTRE ET PROPOS CROISÉS.

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
D'ORLÉANS/LOIRET (CDN)

SÉVERINE CHAVRIER

« *Le théâtre est une matière vivante* »

Votre CV artistique ?

Je suis née à Lyon, j'ai grandi du côté de Genève où j'ai fait mes classes préparatoires puis des études de musique au Conservatoire. Je suis ensuite revenue au théâtre que je connais depuis que j'ai 12 ans. C'est un art collectif qui permet de rester dans le réel et de concilier mes passions pour la littérature, la vidéo, la musique, l'espace... Mon adage, c'est le mélange des genres. Je suis comédienne, musicienne, metteuse en scène, enseignante... J'ai créé ma propre compagnie, la Sérénade Interrompue, pour tisser ce lien. J'aime les possibilités du plateau. Le son, la vidéo, la musicalité de l'image, l'écriture de la parole : tout se construit sur un plateau. Le théâtre est une matière vivante.

Votre réaction lors de votre nomination à la tête du CDN d'Orléans ?

Je me suis dit qu'il allait falloir se jeter dans le travail à corps perdu et se battre. Il y a un enjeu éthique : comment faire en sorte que ces lieux puissent continuer à accompagner la création ? Comment rester ouvert sur le brassage des publics, des générations ? Comment aussi attirer les jeunes, spectateurs de demain ?

Qu'allez-vous défendre à Orléans ?

En France, les CDN ont été créés pour un artiste, autour de son travail. Là réside leur beauté. Au commencement, à partir de mon travail, je vais m'atteler à déployer le théâtre d'une façon organique avec la ville. Cela va me donner des ailes pour accueillir des artistes, nourrir des dialogues. Avec pour seul chemin, exigence, obsession : enrichir la vie des Orléanais. Ce qui me plaît dans le travail qui m'a été confié, c'est que je vais pouvoir créer des liens avec les autres établissements culturels tels le musée des Beaux-Arts, les Turbulences-Frac Centre, le CCNO, l'Esad... Nous aurons des choses rares à inventer, en résonances profondes. L'enjeu est de déborder sur la ville, amener l'art dans Orléans et ramener Orléans dans ce théâtre. Le théâtre est un lieu plein de vie, traversé par des gens. Telle est son essence. Je vais défendre un théâtre mélangeant les arts, créant de la matière avec tous les protagonistes présents et très lié à l'improvisation.



© JEAN PUYO

Comment composerez-vous la saison 2017-2018 ?

Je présenterai des théâtres qui, moi, m'ont formée et bouleversée à l'époque où je ne pensais pas que c'était possible de voir cela sur scène ! De l'inventif, du singulier. Il y aura de la vidéo, de l'écriture, beaucoup de théâtres du monde entier, avec cette notion de petite histoire racontant la grande Histoire. La place du comédien en tant que créateur, inventeur de sa langue, de son corps, un acteur vivant, animal, sera primordiale. Ce sera le fil rouge de l'année.

Vous travaillez actuellement sur plusieurs créations...

Oui, je suis en résidence de création à Orléans avec *Après coups* *Projet Un-femme* (deuxième volet d'un triptyque), qui sera donné au théâtre Bastille, à Paris, fin janvier. C'est une carte du violent où se mêlent les voix d'une Danoise, d'une Palestinienne et d'une Cambodgienne, qui parlent de la féminité, du passage vers l'âge adulte... En mai, je mettrai en scène, à Orléans, *Les Palmiers sauvages*, de William Faulkner. C'est un road-movie, une histoire d'amour rimant avec descente aux enfers qui montre sur scène le trajet de l'explosion du désir de deux êtres. ■



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL D'ORLÉANS (CCNO)

MAUD LE PLADEC

« Il y a une convergence
d'éléments à Orléans qui vont
dans le sens de mon projet »

équipe formidable au CCNO, des acteurs du territoire motivés. Je me suis dit que c'était vraiment pour moi. Il y a une convergence d'éléments à Orléans qui vont dans le sens de mon projet: la présence du Carré Saint-Vincent, d'une Scène nationale axée sur la musique, d'ensembles musicaux et de compagnies de danse.

Qu'allez-vous défendre à Orléans ?

L'envie et le besoin d'interdisciplinarité, de travailler entre ici et ailleurs, sera le fil rouge de la programmation du CCNO: l'ouverture à la pluralité des arts et des langages, au centre du projet artistique et du lieu. Toute la beauté du geste sera de transcender le cahier des charges. Un centre chorégraphique a plusieurs missions: la création, en premier lieu, et l'éducation artistique, la transmission, la formation, la médiation. Tout sera traversé par l'artistique, même l'accompagnement des publics. D'où l'importance des partenariats, qui permettront aux publics de circuler d'un lieu à un autre, d'une œuvre à une autre. La danse ne sera pas uniquement au centre chorégraphique. Aujourd'hui, rien ne peut se faire si chacun pêche pour sa chapelle. L'union fait la force.

Comment composerez-vous la saison 2017-2018 ?

Au CCNO, nous allons continuer à faire de la programmation en revisitant les formes. Le festival de danse ne se prénommera plus « Traverses » mais probablement « Les jeunes gens modernes ». Il se déroulera en début d'année pour être en complémentarité avec les autres établissements et pas en concurrence. Il sera transformé, dédié aux nouvelles formes, à l'émergence. Des artistes de générations et géographies différentes se côtoieront au cours d'un même temps fort. Répétitions publiques, soutien à la jeune création, expositions ou rencontres continueront à rythmer la saison. À la Scène nationale, je présenterai les pièces de mon répertoire, notamment *Concrete*, la plus grosse pièce que j'ai jamais créée, pour cinq danseurs et neuf musiciens de l'Ensemble de musique contemporaine Ictus (début 2018).

Vous travaillez actuellement sur plusieurs créations...

En février, je vais répéter à Orléans *Auto-portrait*, un projet en pleine construction avec l'écrivain Pierre Ducrest. Sorte de biopic revisité de la vie du peintre Basquiat, le spectacle mêlera danse et littérature. Je travaille actuellement sur *Moto-Cross*, autour du texte et de la façon dont l'écriture des mots croise celles du mouvement et de la musique. Il sera prochainement créé aux Subsistances, à Lyon, et présenté à Orléans, en avril 2018, dans le cadre des soirées Performances de la Scène nationale. ■ PROPOS RECUEILLIS PAR ÉMILIE CUCHET

Votre CV artistique ?

Je suis Bretonne. J'ai commencé par la pratique du jazz contemporain de 6 à 20 ans. En 1999, j'ai suivi la formation « Ex.e.r.ce » de Mathilde Monnier et j'ai rencontré la danse contemporaine. Je n'ai plus du tout eu envie de faire autre chose. Je me suis nourrie de cette formation ancrée sur la recherche, la création, l'improvisation, l'exploration des facettes du répertoire de la danse et aussi des rencontres avec des artistes très différents. J'ai beaucoup dansé et travaillé dans un circuit professionnel, institutionnel; j'ai été interprète pour de nombreux chorégraphes dans le monde entier. En parallèle, j'ai monté, à Rennes, un collectif avec des artistes venus de disciplines variées, comme les arts plastiques, avides d'explorer les chantiers les plus expérimentaux possible. De fil en aiguille, j'ai monté ma propre compagnie, créé mon premier spectacle, puis un autre, mêlant danse, musique, arts plastiques... Dans une démarche de grande ouverture vers les autres arts, les autres cultures, les autres artistes.

Votre réaction lors de votre nomination à la tête du CCNO d'Orléans ?

J'ai été extrêmement contente, comblée. Quand je suis venue candidater à Orléans, j'ai découvert une ville qui m'a subjuguée, une

L'ASSOCIATION ORLÉANAISE OREGAMI (POUR ORLÉANS ELECTRONIC GAMING) ORGANISE LA SECONDE ÉDITION DE SA COMPÉTITION DE JEUX VIDÉO, BAPTISÉE ORLÉANS GAME SHOW (OGS2). RENDEZ-VOUS AU PALAIS DES SPORTS LES 18 ET 19 FÉVRIER.

COMPÉTITION DE JEUX VIDÉO

LE E-SPORT FAIT

Si les mots *League of Legends*, *Counter-Strike Global Offensive*, *Hearthstone*, *Fifa* ou *Street Fighter* sonnent à vos oreilles comme d'obscurs souvenirs enfouis de cours d'anglais ou d'indéchiffrables acronymes, vous risquez de passer votre chemin. Pour les autres, en revanche, et ils sont nombreux, ceux pour qui la prononciation de ces doux mots éveille irrémédiablement une furieuse envie de tripoter la manette et de maltraiter le clavier, le nouveau rendez-vous proposé par l'association orléanaise Oregami les fera à coup sûr barrer de rouge, sur leur agenda 2017, les 17, 18 et 19 février. À moins que ce ne soit déjà fait...

Écran géant et commentateurs

Après avoir attiré l'an passé près de 200 joueurs et 900 spectateurs au gymnase Bernard-Pellé, Orléans game show récidive cette année, et au palais des sports, s'il vous plaît! Transformé le temps d'un week-end en «palais de l'e-sport», «sport électronique» ou «compétition de jeux vidéo» pour les plus réfractaires

aux anglicismes. Sur console Playstation 4 ou sur PC, autour d'un jeu de foot, de combat, de tir, de stratégie ou d'arène de bataille en ligne, le rendez-vous orléanais verra s'affronter, chacun dans sa spécialité, quelque 350 joueurs issus de toute la France, devant un public bouillant qui pourra suivre gratuitement toute la compétition et assister aux finales, commentées par des spécialistes, sur un écran géant tout spécialement installé pour l'occasion.

Deux jours de compétition de sport électronique, donc, mais deux jours également destinés à développer la culture numérique, un autre des objectifs d'Oregami, déjà bien active et inspirée. «*Sur place, on proposera aux spectateurs, en plus du pôle e-sport, un pôle innovation numérique*», détaille Jean-Charles, loin du cliché du "nerd no-life" qui colle bien souvent à la peau des geeks, ces amoureux d'informatique et de nouvelles technologies. *Ils pourront y découvrir des stands de partenaires qui font des démonstrations et donnent des conseils d'overclocking, cette technique destinée à booster les performances des*



Cette année, l'OGS prend de l'ampleur et se tiendra les 18 et 19 février au Palais des sports, mis à disposition par la mairie d'Orléans, où sont attendus entre 5000 et 10000 spectateurs.

SON SHOW



© JEAN PUYO

ordinateurs, des stands pour tester des casques de réalité virtuelle, des sièges de jeu avec retour de force et tout un tas d'objets faisant appel aux nouvelles technologies... »

Bornes d'arcade et culture geek

Un autre pôle, ironiquement baptisé « Culture geek », devrait lui aussi ravir les 5 à 10 000 visiteurs attendus. Il sera possible de s'y adonner au jeu « à l'ancienne », sur d'authentiques bornes d'arcade, de s'affronter autour des écrans cathodiques sur huit consoles de salon Sega et Nintendo des années 1980 et 1990 (lire ci-contre), non loin d'un espace dédié au « Cos-play », loisir qui consiste à se costumer et se grimer en héros et personnages de mangas, de comics ou de... jeux vidéo. Il se murmure même que des combats de sabre laser pourraient venir résonner entre les murs du Palais des sports... Alors, prêts à plonger dans la galaxie 2.0 ?

DÉTAIL DES JEUX



• League of Legends (PC),
24 équipes



• Counter-Strike:
Global Offensive (PC),
24 équipes



• Hearthstone (PC),
32 joueurs



• Fifa 17 (PS4),
32 joueurs



• Street Fighter V (PS4),
32 joueurs



© JEAN PUYO

LES CHIFFRES CLÉS

350

Le nombre de gamers (joueurs) présents tout le week-end

5

Le nombre de jeux vidéo pour PC et console qui réuniront les participants

40

Le nombre de bénévoles présents pour assurer le succès de l'événement

10 000

En euros, le montant des dotations destinées aux vainqueurs, dont la moitié en « cashprize » (argent)

1

Une scène avec un écran géant pour permettre au public de suivre les finales, commentées par des spécialistes

850 000

En France, le nombre de joueurs en compétition

LE JEU REGARDE AUSSI DANS LE RÉTRO

De son enfance, Nicolas, jeune papa trentenaire, a conservé son amour du sport, sa joie de vivre, son dynamisme et... ses consoles de jeu. Enfin, pas exactement celles avec lesquelles il a découvert les aventures de *Mario Bros* sur les premières Nintendo quand il avait 7 ans, puisqu'il les vendait au fur et à mesure pour financer l'achat du nouveau modèle, mais celles qu'il a, depuis, rachetées une par une dès que ses finances le lui ont permis. « Toutes ces consoles qui ont bercé mon enfance, Sega et Nintendo, des années 1980 et 1990 », qu'il aime « autant par nostalgie que pour leur facilité d'utilisation ». Ceux qui soufflaient sur leur cartouche avant d'enclencher la touche « On » comprendront...

Et cette passion pour ces consoles, leurs jeux et accessoires associés, « en boîte et complets », Nicolas met un point d'honneur à la partager avec le plus grand nombre, par le biais de l'association Oregami, qu'il a intégrée l'an passé. Avec huit de ses machines de salon, il sera évidemment présent au cœur de l'OGS, pour inviter les visiteurs à des parcours d'aventure endiablés et des combats pixelisés, en 2D, délicieusement rétro. Un dernier petit anglicisme pour la route ? Dans le petit monde, de plus en plus vaste, du jeu vidéo, on appelle ça du « retrogaming » !



MAIN DANS LA MAIN, POUR CONSTRUIRE L'AVENIR D'ORLÉANS

Groupe de la majorité municipale

Nous avons à cœur, vous le savez, de vous apporter au quotidien un cadre de vie de qualité, d'embellir notre ville. Pour cela, nous tenons à favoriser la proximité, à être constamment au plus proche de vous pour répondre au mieux à vos attentes. Les 6 mairies de quartier que nous avons créées dans les différents secteurs de la ville y contribuent très largement. Au sein de chacune d'entre elles, vos élus de quartiers et les techniciens de la ville sont à votre écoute et font le maximum pour vous faciliter la vie. Parallèlement, les conseils consultatifs de quartier sont nés pour permettre à chacun d'entre vous de se mobiliser sur ces secteurs en proposant des projets concrets ou encore en créant davantage de lien social entre les habitants. Il est important pour nous que les Orléanais puissent s'approprier la vie de leur quartier. Instances de démocratie participative, les conseils regroupent des forces vives qui œuvrent sur le quartier (associations, commerçants) mais aussi des personnes qui se sont portées volontaires pour participer aux travaux en atelier. Renouvelés tous les 2 ans, les membres des conseils de quartier ont à leur actif nombre de réalisations. Ce sont ainsi plus de 150 projets qui sont menés chaque année, comme l'aménagement de squares, de places de stationnement, la végétalisation de l'espace public ou encore la création d'aires de jeux. Nous voulons vivement remercier tous ceux qui se sont investis dans ces instances qui viennent d'être renouvelées et souhaiter la bienvenue à ceux qui les ont intégrées au mois de janvier dernier. Avec le développement du numérique, nous disposons d'un formidable outil

pour aller encore plus loin en termes de démocratie participative. Notre objectif est d'impliquer de nouveaux publics jusqu'à présent assez éloignés des dispositifs de co-construction et de concertation habituels. Ainsi apparaît une nouveauté cette année : le budget participatif. Chaque Orléanais pourra désormais proposer via une plateforme numérique les projets d'aménagement de proximité qui lui semblent importants pour son quartier. Ceux-ci seront ensuite recensés dans une liste et les habitants pourront sélectionner les projets à réaliser au cours de l'année.

Développer Orléans n'a de sens que si chaque Orléanais peut être acteur de sa ville, qu'il soit jeune, actif, ou encore retraité. De cette logique est née une véritable « méthode orléanaise » qui consiste à créer des groupes de travail pour faire vivre et avancer notre ville ensemble. Nous nous sommes ainsi appuyés sur le conseil orléanais des jeunes pour proposer un agenda culturel qui répond notamment à leurs attentes. Avec les commerçants, nous travaillons sur l'animation, le tourisme ou encore le numérique. Des actions concrètes vont voir le jour dès cette année comme le parcours touristique gastronomique. Avec les acteurs culturels, nous collaborons sur la programmation artistique de la vinaigrerie. La commission accessibilité mise en place l'année dernière poursuit son travail de conseil auprès des services municipaux pour faciliter la ville aux personnes handicapées. Voilà autant de collaborations fructueuses, aujourd'hui reconnues et appréciées que nous allons poursuivre.

En ce début d'année 2017, nous n'avons qu'un souhait : être toujours à votre écoute et à vos côtés pour qu'Orléans soit une ville qui vous donne confiance dans l'avenir, une ville dont vous soyez fiers.

POLITIQUE CYCLABLE, UN CONTRESENS

Jean-Philippe Grand, conseiller municipal, groupe socialiste, Verts et apparentés

La place faite au vélo en ville reflète la réelle ambition d'une municipalité pour l'amélioration de la qualité de vie de ses concitoyens.

Alors que de nombreuses villes en France et de par le monde ont compris l'enjeu majeur des circulations douces, Orléans Métropole reste non seulement bien en-dessous des besoins exprimés par les usagers du vélo, mais va jusqu'à remplacer des bandes cyclables par du stationnement pour les voitures !

C'est le cas boulevard Guy-Marie Riobé, certes sur une distance faible mais ô combien symbolique. Que la voie publique qui est déjà largement en faveur de la voiture soit amputée du peu d'aménagements réservés au vélo, est contraire à toute logique d'une politique ambitieuse d'aménagement urbain.

Nous réclamons par ailleurs depuis des années que le franchissement de la Loire au niveau du pont George-V soit amélioré par la construction d'une passerelle.

Plébiscitée par les Orléanais lors des dernières élections, cette solution n'a pas été retenue par les élus pas plus qu'un encorbellement du pont qui serait moins coûteux et tout aussi efficace. La traversée de la Loire, sur ce qui est un des axes majeurs, de notre ville devrait pourtant être une priorité pour la municipalité.

La continuité des itinéraires cyclables, la sécurité apportée par des pistes, malheureusement souvent remplacées par de simples tracés à la peinture sur les voies, doivent être des objectifs majeurs pour une métropole qui ambitionne de faire rayonner Orléans pour sa modernité et son engagement en faveur du développement durable. Les épisodes de pollution de ces dernières semaines devraient être une indication supplémentaire de l'urgence qu'il y a à s'emparer de ce sujet.

Pour nous contacter :

- Mairie d'Orléans, Place de l'Étape, 45040 Orléans Cedex 1
- socialistesvertsorleans@gmail.com

PAVILLONS INDIVIDUELS ET LOGEMENTS SOCIAUX... Groupe Front de Gauche

Orléans n'a assurément pas à rougir de sa part de logements sociaux et qui se situe au-dessus de la moyenne nationale. Pourtant, Grand Projet de Ville à La Source et projet ANRU à l'Argonne, etc., ont ou vont modifier considérablement la physionomie de notre ville.

Des barres HLM vétustes ont déjà été détruites, d'autres vont l'être dans les mois à venir. La poussée démographique de notre ville est importante. Et nous souhaitons qu'il y ait plus de logements sociaux à caractère individuel dans les ZAC Fil-Soie et Val Ouest où seuls 15% de logements sociaux sont prévus. Les locataires ont aussi droit à de l'habitat individuel. Ce fut le sens de notre intervention en conseil municipal, ce lundi 16 janvier dernier. Toujours notre boussole, l'Humain d'abord.

Contacts : domtripet@yahoo.fr - michel@ricoud.com

LES RÉPUBLICAINS, ÇA OSE TOUT ! Groupe des élus non-inscrits

Les républicains, ça ose tout... jusqu'à oublier la démocratie pour s'établir une baronnie : Orléans Métropole ! Si la métropole était bien dans le projet de M. Grouard en 2014, elle ne l'était pas dans les projets des maires des 21 autres communes et il aurait été de bon aloi de consulter l'ensemble des habitants.

Mais c'est trop tard et nos seigneurs d'Orléans ont pris le contrôle. Ne restera plus aux « petites » municipalités qu'à se plier aux volontés des barons orléanais, organiser leurs galettes des Rois et tenter d'exister. Mais jusqu'à quand ?

<https://gniorleans.wordpress.com/>