

L'INSTITUT

SALLE DE CONCERT



PRINTEMPS - ÉTÉ
2024

CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
D'ORLÉANS

MUSIQUE,
THÉÂTRE
ET DANSE

Ici, c'est Orléans !



 Conservatoire
Musique Danse Théâtre
d'Orléans

#Orleans     
www.orleans.fr



Orléans
Mairie



Dates d'inscription pour la rentrée 2024 : du 27 mai au 28 juin



CRÉDITS PHOTO :

Page 10 : @Dorine Lepeltier-Kovacs

Page 12 : @Kaupo Kikkas

Page 13 : @Jérôme Grelet

Page 14 : @Conservatoire

Page 15 : @DR

Page 17 : @Henri Gervex-Armenonville

Page 18 : @Conservatoire

Page 19 : @DR

Page 20 : @OCI

Page 21 : @DR

Page 22 : @Charlotte Couturier

Page 23 : @Mairie d'Orléans

Page 24 : @DR

Page 25 : @DR

Page 26 : @Steve Pyke

Page 28 : @Claire Béguin

Page 29 : @DR

Page 30 : @Conservatoire

Page 32 : @A.Sax

Page 33 : @Harpensemble

Page 35 : @Folies françaises

Page 36 : @Mairie d'Orléans

Page 39 : @Charlotte Couturier

ÉDITO

Depuis 1844, la Salle de l'Institut est un espace d'exploration pour les artistes en herbe et chevronnés, comme pour le public. Cet écrin à l'acoustique exceptionnelle, cœur battant du Conservatoire, accueille dans ses murs plus de 200 manifestations chaque année : les projets artistiques menés par les professeurs et les élèves de l'établissement mais également les projets de nos partenaires privilégiés et fidèles. C'est cet éclectisme qui fait toute la saveur et la grande qualité de la programmation de l'Institut.

Face à sa scène en demi-lune, on ne se lasse pas d'admirer son ciel, certains soirs paisible et léger, d'autres fois plus sombre... souvent étoilé ! À cet endroit unique, il est temps de s'arrêter, d'observer et ... d'écouter.

Les étoiles guideront cette saison 2023/2024, comme elles guidaient naguère les bateaux en mer, et dessineront un fil d'or, une constellation reliant nos projets : classique, jazz, musique expérimentale, improvisation, voix, ensembles instrumentaux, lectures, théâtre, jeune public, causeries...

Venez nombreux ouvrir grand vos yeux et vos oreilles pour profiter des trésors que cette saison vous réserve !

William CHANCERELLE

Adjoint au Maire chargé de la culture, de l'événementiel, du tourisme et du jumelage



LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL D'ORLÉANS

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans est un établissement culturel de la ville d'Orléans ayant pour mission de dispenser un enseignement artistique spécialisé en musique, théâtre et danse.

En plein cœur de la ville et sur son site de La Source, le conservatoire participe à enrichir la culture artistique en organisant des actions permettant aux élèves de côtoyer des artistes professionnels et de participer à des spectacles de haut niveau.

Le conservatoire propose ainsi une programmation de spectacle vivant, sous des formes plurielles (figures libres, auditions, concerts, causeries...) affirmant une grande diversité et une richesse artistique.

L'ensemble des manifestations programmées représente plus de 200 rendez-vous chaque saison, ouverts à tous les publics.

LE CONSERVATOIRE EN QUELQUES CHIFFRES :

4 sites
répartis
sur la Ville

160 enfants
en classes
à horaires aménagés

1 400 élèves âgés
de 6 à 84 ans

84 enseignants + DE 200 projets
menés

INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire d'Orléans, salle de l'Institut :
4 place Sainte-Croix – 45000 Orléans
02 38 79 21 33
CRDO-actionculturelle@orleans-metropole.fr

TARIFS CONCERTS

Tarif plein : 12€

Tarif réduit : 6€

(jeunes de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, carte PAC, élèves adultes des écoles de musique du Loiret, Adhérents APEC, détenteurs d'une carte CNAS, groupes d'au moins 10 personnes)

Abonnement : 45€ pour 5 concerts (valable 1 an)

Gratuit pour les élèves du Conservatoire d'Orléans

Les concerts d'élèves et les causeries sont gratuits.

BILLETTERIE

Billetterie dématérialisée sur
<https://billetterie.orleans-metropole.fr>
et sur place 45 min avant le début du concert

INFORMATIONS

Pour plus d'informations : actualités et guides du Conservatoire d'Orléans sur la page Conservatoire en scannant le QR code.



La salle de l'Institut est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Pour s'abonner à la newsletter du conservatoire, rendez-vous sur la page internet !

 Conservatoire Musique Danse Théâtre d'Orléans

LES PARTENAIRES DE LA SAISON D'HIVER DE L'INSTITUT



Les Amis de l'Institut

proposent de (re)découvrir les trésors de la musique de chambre, d'ici ou d'ailleurs. L'association va également à la rencontre de l'auditeur, qu'il soit isolé, empêché, éloigné, connaisseur ou non, de tout âge, afin de redonner à la musique sa vocation sociale.

TARIFS

Tarif plein : 13€
Tarif réduit : 8€
Gratuit pour les moins de 12 ans

RÉSERVATIONS

<http://amis-institut.fr>
et au magasin Bauer Musique,
2 place Sainte-Croix
45000 Orléans.



Octave

est la saison de musique de chambre de l'association Fortissimo, qui programme depuis plus de 20 ans à Orléans les plus prestigieux musiciens de la scène internationale. Ceux-ci se produiront à la salle de l'Institut et à la scène nationale d'Orléans.

TARIFS

Saison de concerts sur abonnement

Tarif : 35€ (dans la limite des places disponibles)

Abonnements individuels :
5 concerts pour 99€

Vente de billets le soir des concerts sous réserve des places disponibles

RÉSERVATIONS

www.fortissimoorleans.com
02 38 53 94 35 (Librairie des
Temps modernes)



Les Folies françaises

sont créées en 2000 par des musicien-ne-s aux personnalités complémentaires et passionnées.

L'ensemble se caractérise par une recherche sonore singulière et authentique dans l'interprétation des musiques baroques européennes du siècle des Lumières.

Il réunit des solistes talentueux qui partagent la richesse de ce répertoire où se mêlent arts lyriques, chorégraphiques et pièces instrumentales.

PLUS D'INFORMATIONS

www.foliesfrancoises.com



L'association Orléans Concours International

programme depuis près de 30 ans les Matinées du piano à l'Institut. Elle organise également le Concours international de piano d'Orléans ainsi que sa version junior, le Concours « Brin d'herbe », révélant de jeunes talents tout en valorisant le répertoire de 1900 à nos jours.

TARIFS

Les Matinées du piano : 5€ /
Gratuit pour les moins de 18 ans
et pour les élèves des écoles de musique
et des Conservatoires.

16^e Concours : entrée libre dans la limite
des places disponibles.

Tournée en Région Centre-Val de Loire :
informations et tarifs sur www.oci-piano.com

RÉSERVATIONS

(sur place et en ligne)
[www.helloasso.com/associations/
orleans-concours-international](http://www.helloasso.com/associations/orleans-concours-international)



L'association Orléans Bach Festival

Pour cette nouvelle édition d'Orléans Bach Festival, J.S. Bach sera bien présent, notamment à travers le talent de transcritteur et d'interprète du guitariste Gérard Abiton et la décoiffante exécution de la Cantate des Paysans de l'Ensemble Artifices, dirigé par la violoniste Alice Julien-Laferrière. Mais bien d'autres répertoires seront abordés, élargissant ainsi les champs explorés par le festival.

TARIFS

Tarif plein : 15€ - Tarif réduit : 10€
Abonnement 5 concerts, PT : 60€ /
Tarif réduit* : 40€

RÉSERVATIONS

[helloasso.com/associations/
orleans-bach-festival](http://helloasso.com/associations/orleans-bach-festival)

Magasin Bauer / 2 place Sainte-Croix
02 38 53 41 51

GUIDE DE LECTURE : retrouvez facilement les concerts de nos partenaires grâce à leurs logos ! Rendez-vous sur cette page pour connaître leurs modalités de réservation.

AGENDA

Page

AVRIL

Du mardi 26 mars au jeudi 4 avril	Orléans Bach Festival	11
Mercredi 3 avril à 19h	Figure libre	
Vendredi 5 avril à 20h30	Quatuor Zaïde - Fortissimo	12
Samedi 6 avril de 14h à 19h	Masterclass de violoncelles	13
Samedi 6 avril à 20h	Concert des grands élèves violoncellistes avec Roland Pidoux	13
Dimanche 7 avril à 16h	Violoncelles en pleiade	13
Mercredi 10 avril à 19h	Figure libre	
Mercredi 10 avril à 19h30	Concert de printemps de l'OC1	14
Vendredi 12 avril à 19h	Où est passé le crâne de Mozart ?	14
Vendredi 12 avril à 19h30	Concert Bach Hip Hop	15
Samedi 13 avril à 15h	Audition de trompettes	15
Du samedi 13 au mercredi 18 avril	Festival Musiques Pluri'Elles	16
Mercredi 17 avril à 19h	Figure libre Musique Pluri'Elles	16
Jeudi 18 avril à 20h	Concert des classes de musique de chambre	18
Vendredi 19 à 19h30 et samedi 20 avril à 15h30	Spectacle des classes de danse classique	19
Samedi 20 avril à 18h	Présentation du concert "Musique de films" (Causerie)	19
Du mercredi 24 au samedi 27 avril	16 ^e concours international de piano	20

MAI

Dimanche 28 avril à 10h45	Matinée du piano	21
Mardi 7 mai à 17h30 et 19h30	Concert dans le cadre des fêtes johanniques	23
Mercredi 15 mai à 19h30	Concert Brass Band + Brass Band de Tours	23
Jeudi 16 mai à 18h	Présentation du concert Constellations Contemporaines	24
Jeudi 16 mai à 19h30	Concert Constellations Contemporaines par l'ensemble Cairn	24
Samedi 18 mai à 19h	Festin d'opérettes	25
Samedi 18 mai à partir de 19h30	Vous saurez tout après coup !	25
Mercredi 22 mai à 18h30	Philip Glass : un portrait en musique (Causerie)	26
Vendredi 24 mai à 19h30	Membra Jesu Nostri	27
Samedi 25 mai à 18h	Présentation du concert "Carnaval des animaux" (Causerie)	27
Dimanche 26 mai à 10h45	Matinée du piano	28
Dimanche 26 mai à 17h	Les petits saules de Jean Zay	28
Jeudi 30 mai à 19h	Concert des classes de musique de chambre	29
Vendredi 31 mai à 19h30	Révissez vos classiques !	29

JUIN

Samedi 1 ^{er} juin à 18h30	Présentation du concert Cap Horn trio (Causerie)	31
Samedi 1 ^{er} juin à 19h30	Concert Cap Horn trio	31
Dimanche 2 juin à 16h	Jeunes talents au musée	31
Jeudi 6 juin à 19h30	Concert de l'ensemble de contrebasses	32
Vendredi 7 juin à 19h30	Quatuor de saxophones : des anciens et des modernes	32
Vendredi 7 juin à 20h	Audition Harpensemble	33
Samedi 8 juin à 19h30	Concert de l'Orchestre Cycle 3	33
Lundi 10 juin à 20h30	Voyage en Angleterre	33
Vendredi 14 juin à 19h30	Concert de l'Orchestre Cycle 1	34
Samedi 15 juin à 11h	Concert de l'atelier chorale du chœur des enfants	34
Mardi 18 juin à 19h	Chants de la mer	34
Samedi 22 juin à 17h	If music be the food of love	35
Samedi 29 juin à 19h	Pinocchio court toujours	35
Samedi 29 juin à 16h	Audition des Blossières	35
Du mercredi 26 au dimanche 30 juin	Grand Piano Festival	37
Du 1 ^{er} au 5 juillet	Conservatoire en fête	39

VOS SÉRIES PRÉFÉRÉES REVIENNENT POUR CETTE SAISON 2023-2024 !

Les prestations d'élèves

Figures libres, Jeunes talents au musée, concerts, auditions... Retrouvez les propositions des élèves tout au long de ce programme.

Révisez vos classiques !

En toute simplicité, des rendez-vous en avant-soirée, faciles à vivre, proposés par les artistes du conservatoire d'Orléans. Venez les rencontrer et vivez le concert à votre guise !

Les causeries musicales

Dans un cadre intime et convivial, les causeries, présentées par des intervenants passionnés – Jean-Louis Tallon et Clément Joubert –, seront l'occasion d'un échange direct et fertile sur un large éventail esthétique.

Vous saurez tout après coup !

Une proposition qui privilégie diverses formes de performances artistiques (musique, danse, théâtre, arts plastiques) axées sur l'improvisation en groupe modulable. Cette année, deux rendez-vous pour vous épater !



AVRIL

DU MARDI 26 MARS
AU JEUDI 4 AVRIL
2024

Orléans Bach Festival

MARDI 2 AVRIL
19H30

SALLE DE L'INSTITUT



MAZZOCHI : DIDO FURENS

MUSIQUE BAROQUE

Dido Furens est extrait du recueil *Dialoghi e Sonetti posti in Musica* de Domenico Mazzocchi, célèbre compositeur romain d'opéras, publié en 1638.

Abandonnée par son amant Enée, dont le destin est de partir pour fonder Rome, la reine de Carthage se donne la mort. Un moment de lyrisme intense, incarné par les trois voix en dialogue de La Nébuleuse, jeune ensemble très prometteur.

Avec Clémence Niclas (Dido), Romain Bazola (Aeneas), Samuel Guibal (Virgilius), L'Ensemble La Nébuleuse, direction Gabriel Rignol

Tarifs et réservations p. 6 et 7

JEUDI 4 AVRIL
19H30

SALLE DE L'INSTITUT



LES PAYSANS CHANTEURS

MUSIQUE BAROQUE

Chanter Bach en français... c'est le parti pris de l'Ensemble Artifices pour cette version revisitée de la *Cantate des paysans*, œuvre burlesque et profane, augmentée dans cette proposition de l'Ensemble Artifices par des intermèdes instrumentaux (cordes, flûte et cor).

C'est à une légère farce champêtre que les chanteurs et instrumentistes s'adonnent, dans le style rustique et galant !

Avec Lise Viricel (soprano), Romain Bockler (baryton) L'Ensemble Artifices, direction Alice Julien-Laferrière

Tarifs et réservations p. 6 et 7

VENDREDI 5 AVRIL
20H30

SALLE DE L'INSTITUT



QUATUOR ZAÏDE

Variations op. 20 sur un thème de Robert Schumann,
de Clara Schumann, Quatuor à cordes de Maurice Ravel.

Tarifs et réservations p. 6 et 7





SAMEDI 6 AVRIL

VIOLONCELLES EN PLÉIADE

DE 14H À 19H

SALLE DEBussy

MASTERCLASS PUBLIQUE DE ROLAND PIDOUX,
VIOLONCELLISTE ET CHEF D'ORCHESTRE

20H

SALLE DE L'INSTITUT

CONCERT DES GRANDS ÉLÈVES
VIOLONCELLISTES AVEC ROLAND PIDOUX

Entrée libre dans la limite des places disponibles

DIMANCHE 7 AVRIL

16H

SALLE DE L'INSTITUT

CONCERT DES ÉLÈVES DES CLASSES
DE VIOLONCELLE D'YSKA BENZAKOUN ET
JUSTINE ODASSO

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 10 AVRIL
19H30

SALLE DE L'INSTITUT

CONCERT DE PRINTEMPS DE L'ORCHESTRE CYCLE 1

Entrée libre dans la limite des places disponibles

VENDREDI 12 AVRIL
19H

SALLE YVES MONTAND

OÙ EST PASSÉ LE CRÂNE DE MOZART ?

Concert des élèves de l'antenne des Blossières

Entrée libre dans la limite des places disponibles



VENDREDI 12 AVRIL
19H30

SALLE DE L'INSTITUT



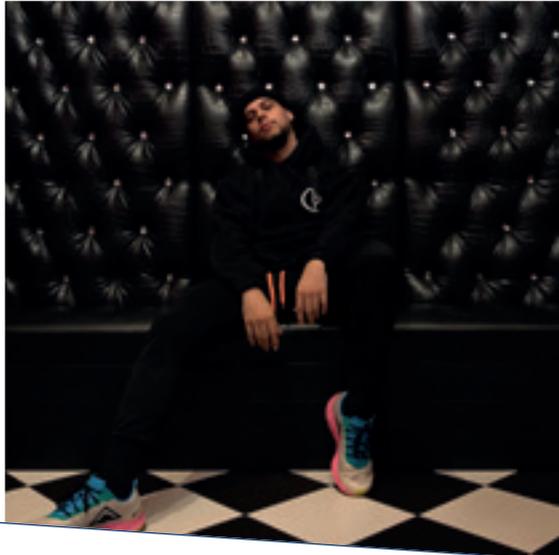
BACH HIP-HOP

VARIATIONS GOLDBERG DE JEAN-SÉBASTIEN BACH
(TRANSCRIPTION CHRISTOPHE PATRIX) ET DANSE
HIP-HOP

Le mouvement hip-hop tire ses origines des populations afro-américaines en 1970. Dès lors, la liberté et la créativité infinie de cette danse n'ont jamais cessé d'évoluer. Elle sait aussi s'accommoder aux sonorités passées, en cherchant le mouvement juste, pour mettre en valeur la richesse musicale des œuvres de Jean-Sébastien Bach.

Avec Jessy Toto et Randy Tchik (danse), Christophe Patrix (hautbois), Jean-Philippe Bardon (alto), Yska Benzakoun (violoncelle)

Tarifs et réservations p. 6 et 7



SAMEDI 13 AVRIL
15H

SALLE DEBUSSY

AUDITION DE TROMPETTES

Avec les élèves de la classe de trompette de François Delarue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

DU 13 AU 18 AVRIL
2024

Festival Musiques Pluri'elles

Pour la deuxième année, le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans et l'Ensemble Vocal Éphémères proposent un temps de programmation autour des femmes dans les arts, en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts. Le festival Musiques Pluri'Elles est l'occasion de découvrir des œuvres écrites pour ou par des femmes, et globalement, de s'interroger sur le genre dans la musique.

SAMEDI 13 AVRIL À 17H

SALLE DE L'INSTITUT

CONCERTS D'ÉLÈVES AUTOUR DES FEMMES COMPOSITRICES

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 17 AVRIL À 19H

SALLE DEBUSSY

DIMANCHE 14 AVRIL
À 16H30

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

DÉAMBULATION MUSICALE

Cette déambulation fera entrer en résonance peinture et musique, autour de la représentation de la femme et de l'art au féminin. Elle sera ainsi l'occasion de mettre à l'honneur des compositrices telles que Lucile Grétry, Julie Candaille et Louise Farrenc, ainsi que la poétesse Marceline Desbordes-Valmore, et d'entendre entre autres des extraits de leurs œuvres.

Présenté par la médiatrice du MBAO et les élèves du conservatoire de la classe d'histoire de la musique de Clotilde Verwaerde.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



DIMANCHE 14 AVRIL

JOURNÉE DE DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DU CHANT TRADITIONNEL CORSE : LA PAGHJELLA ET LA MIMOPHONIE CORSE

10H30 - 12H30

SALLE DEBUSSY

LA PAGHJELLA ET LA MIMOPHONIE - CONFÉRENCE PRÉSENTÉE PAR NICOLE CASALONGA

C'est tout un programme qui vous attend lors de cette journée à l'atmosphère méditerranéenne! Au détour d'une causerie, Nicole Casalonga présentera les spécificités des polyphonies corses ainsi que la mimophonie, une méthode immédiate pour noter, mémoriser, improviser, composer en temps réel des polyphonies vocales ou instrumentales.

Inscriptions : <http://www.cepravoi.fr>

14H30 - 16H30

SALLE DE L'INSTITUT

RÉPÉTITION PUBLIQUE DE L'ENSEMBLE VOCAL ÉPHÉMÈRES AVEC NICOLE CASALONGA

Originaire du sud de la Corse, Nicole Casalonga fait l'apprentissage du piano dans son enfance. Elle se passionne pour l'orgue avec Jacques Béraza, à Dôle, et le clavecin avec Sergio Vartolo à Vérone. Formée au chant avec Giovanna Marini à Rome, elle se plonge dans la musique traditionnelle et participe à plusieurs campagnes de recherche sur le chant corse. Elle est à l'origine de l'ensemble Madrigalesca qui s'intéresse aux croisements entre musique populaire et musique ancienne.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JEUDI 18 AVRIL
20H

SALLE DE L'INSTITUT

CONCERT DES CLASSES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

*Avec les élèves des classes de musique de chambre du
conservatoire*

Entrée libre dans la limite des places disponibles



VENDREDI 19 AVRIL
19H30

SAMEDI 20 AVRIL
15H30

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX

SPECTACLE DES CLASSES DE DANSE CLASSIQUE

Trois amies partent sur le chemin des contes de fées et dansent sur des musiques de Tchaïkovski, du ballet de Casse-Noisette à celui de la Belle aux Bois Dormant.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 20 AVRIL
18H

SALLE DEBUSSY

PRÉSENTATION DU CONCERT DE L'OSO « MUSIQUE DE FILMS »

CAUSERIE MUSICALE

En prélude au concert de l'Orchestre Symphonique d'Orléans les 20 et 21 avril au Théâtre d'Orléans.

Avec Clément Joubert



DU MERCREDI 24 AVRIL
AU SAMEDI 27 AVRIL

SALLE DE L'INSTITUT



PREMIÈRE ÉPREUVE : 16^E CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ORLÉANS

CONCOURS

Pour sa 16^e édition, le Concours international de piano d'Orléans se déroule à l'international: en effet, pour la première épreuve, le jury se déplace au printemps 2024 à Chicago et Shanghai en plus d'Orléans. La suite du Concours se tiendra à l'automne 2024.

*Concours ouvert au public
Tarifs et réservations p. 6 et 7*





**DIMANCHE 28 AVRIL
10H45**

SALLE DE L'INSTITUT



MATINÉE DU PIANO

CONCERT

Henri Dutilleux, Bastien David, Mel Bonis, Maurice Ravel, Hector Parra, Claude Debussy, Pierre Jodlowski, Gérard Pesson, Christophe Bertrand, Francis Poulenc.

Avec Maroussia Gentet et Wilhem Latchoumia, Premiers Prix du Concours international de piano d'Orléans 2018 et 2006

Tarifs et réservations p. 6 et 7

+

**SAMEDI 27 AVRIL
11H**

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS

LE CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO
D'ORLÉANS : 30 ANS AU SERVICE
DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

CONFÉRENCE

Avec François-Xavier Szymczak



MAI



MARDI 7 MAI
17H30 ET 19H30

ÉGLISE SAINT-PIERRE

DU MARTROI



CONCERT DANS LE CADRE DES FÊTES JOHANNIQUES

Création du deuxième tableau « Les grandes batailles », tiré de *Jeanne d'Arc, une épopée en trois tableaux* de Jean-Christophe Rozas, par le chœur maîtrisien du Conservatoire d'Orléans et le chœur Centre-Val de Loire, dans le cadre des fêtes Johanniques.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 15 MAI
19H30

SALLE DE L'INSTITUT

CONCERT DES BRASS BAND D'ORLÉANS ET DE TOURS

CONCERT D'ÉLÈVES

Entrée libre dans la limite des places disponibles



JEUDI 16 MAI
19H30

SALLE DE L'INSTITUT

CONSTELLATIONS CONTEMPORAINES

CONCERT

Le conservatoire d'Orléans s'associe de nouveau à l'ensemble Cairn pour faire la part belle à la création contemporaine. Les élèves du conservatoire joueront les miniatures composées par Julien Malaussena et partageront la scène avec les musiciens de l'ensemble Cairn, pour faire découvrir un répertoire riche et sensible, ouvert à de nouvelles esthétiques.

Avec les élèves des classes de musique de cor, guitare, percussion, piano, tuba, violoncelle et musique de chambre du conservatoire d'Orléans et les musiciens de l'ensemble Cairn.

+

18H

SALLE DEBUSSY

PRÉSENTATION DU CONCERT

« CONSTELLATIONS CONTEMPORAINES »

CAUSERIE

Avec Jérôme Combier (directeur artistique de l'ensemble Cairn) et Julien Malaussena (compositeur)

Entrée libre dans la limite des places disponibles



SAMEDI 18 MAI
19H

SALLE DE L'INSTITUT



FESTIN D'OPÉRETTES

CONCERT D'ÉLÈVES

Dans le brouhaha joyeux d'un bouillon parisien, des personnages hauts en couleur présentent un florilège d'opérettes emblématiques (*La Vie parisienne*, *La Périchole*, *Phi-phi*, *Robinson Crusoé...*).

Autour de la bonne chère, se nouent des histoires d'humour, d'amour et d'aventure. Une variété de saveurs pour tous les palais !

*Avec les élèves des classes de chant de Chloé Jacob et Corinne Sertillanges
Adrienne Dubois et Sarah Ristorcelli (accompagnement au piano)*

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 18 MAI
À PARTIR DE 19H30

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

VOUS SAUREZ TOUT APRÈS COUP !

SIESTE MUSICALE ET PERFORMANCES

Deux rendez-vous :

À 19h, sieste musicale : en fil conducteur, un groupe d'improvisateurs, composé d'élèves et de professeurs, immergera le public confortablement installé pour environ 40 minutes de son. Chacun et chacune pourra imaginer son ascension vers son étoile préférée.

À partir de 19h45 : musique, danse et théâtre pourront s'associer en petits groupes pour quelques « spots » de performance improvisée offrant ainsi au public une visite très agrémentée du lieu.

Dans le cadre de la Nuit des musées.

MERCREDI 22 MAI
18H30

SALLE DE L'INSTITUT

PHILIP GLASS : UN PORTRAIT EN MUSIQUES

CAUSERIE MUSICALE

Retour panoramique en live et en vidéo sur l'œuvre étendue du compositeur américain Philip Glass, l'un des grands représentants de la musique dite « minimaliste ». Opéras, concertos, symphonies, quatuors, ballets ou musiques de films, Glass a traversé tous les genres et écrit sans nul doute parmi les pages les plus singulières, stimulantes et influentes de la musique contemporaine au premier rang desquelles celles d'Einstein on the Beach, de Dance ou de The Hours.

Avec Jean-Louis Tallon (causerie), Justine Odasso (violoncelle) et Francis Lecoïnte (saxophone)

Entrée libre dans la limite des places disponibles



VENDREDI 24 MAI
19H30

SALLE DE L'INSTITUT

+

SAMEDI 25 MAI
18H30

ÉGLISE DE SAINT

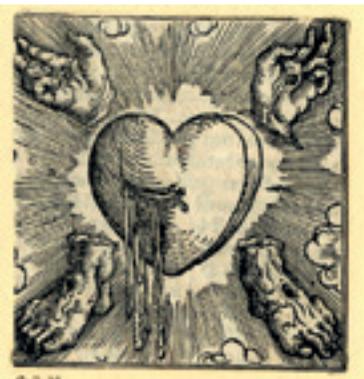
MARTIN D'ABBAT

BUXTEHUDE : MEMBRA JESU NOSTRI

CONCERT

C'est une beauté mystérieuse qui surgit de ces pages consacrées aux dernières heures du Christ. Les sept cantates qu'écrivit Dietrich Buxtehude en 1620 sont des méditations sur la souffrance d'une force étonnante. Si elles s'intitulent « Les Membres de notre Seigneur », c'est que chacune d'elles déplore une plaie et s'ouvre par une citation biblique qui fait référence à la partie du corps concernée.

*Avec l'ensemble vocal du conservatoire
(préparation Chloé Jacob et Jérémy Quelin),
l'ensemble I Fulmini,
direction Jérémy Quelin*



SAMEDI 25 MAI
18H

SALLE DEBUSSY

PRÉSENTATION DU CONCERT DE L'OSO « LE CARNAVAL DES ANIMAUX »

CAUSERIE MUSICALE

En prélude au concert de l'Orchestre Symphonique d'Orléans les 25 et 26 mai au Théâtre d'Orléans.

Avec Clément Joubert

Entrée libre dans la limite des places disponibles

DIMANCHE 26 MAI
10H45

SALLE DE L'INSTITUT



MATINÉE DU PIANO

CONCERT

Robert Schumann, Patrick Burgan, Frédéric Chopin,
Igor Stravinsky

*Avec Do-Hyun Kim Lauréat du Prix spécial piano
contemporain du Concours international de piano Ferruccio
Busoni 2021*

Tarifs et réservations p. 6 et 7

DIMANCHE 26 MAI
17H

PARC PASTEUR

LES PETITS SAULES DE JEAN ZAY

CONCERT D'ÉLÈVES

À l'occasion des 80 ans de la mort de Jean Zay, le
chœur des enfants du conservatoire se réunit pour une
représentation des *Petits Saules de Jean Zay* de Julien
Joubert.

*Avec le chœur des enfants du conservatoire dirigé par
Émilie Legroux*

Entrée libre



JEUDI 30 MAI
19H30

SALLE DE L'INSTITUT

CONCERT DES CLASSES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Entrée libre dans la limite des places disponibles

VENDREDI 31 MAI
19H30

SALLE DE L'INSTITUT

RÉVISEZ VOS CLASSIQUES !

CONCERT

Focus sur Gabriel Fauré.

Découvrez les grandes œuvres du répertoire instrumental avec les professeurs du conservatoire. Délices musicaux 100% naturels, à déguster sur place, pour le développement durable de la culture musicale !

Avec les professeurs du conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles





JUN



SAMEDI 1^{ER} JUIN
18H30

SALLE DEBUSSY

PRÉSENTATION DU CONCERT « CAP HORN TRIO »

CAUSERIE MUSICALE

Avec Clément Joubert

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 1^{ER} JUIN
19H30

SALLE DE L'INSTITUT

CAP HORN TRIO

CONCERT

Un voyage musical avec les cors de basset sur des œuvres de W.A Mozart, A. Stadler, A. Ciesla.

Avec Fabrice Arnaud-Crémon, Thierry Besnard et Sébastien Hennebelle (clarinettes, cors de basset) et la participation des classes de chant lyrique et d'art dramatique du conservatoire

Entrée libre dans la limite des places disponibles

DIMANCHE 2 JUIN
16H

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

JEUNES TALENTS AU MUSÉE

Entrée libre dans la limite des places disponibles

JEUDI 6 JUIN
19H30

SALLE DE L'INSTITUT

CONCERT DE L'ENSEMBLE DE CONTREBASSES

AUDITION DES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE CONTREBASSE
DE SARAH CHERVONAZ

Entrée libre dans la limite des places disponibles

VENDREDI 7 JUIN
19H30

SALLE DE L'INSTITUT



QUATUOR DE SAXOPHONES : DES ANCIENS ET DES MODERNES

CONCERT

La formation « quatuor de saxophones » a pris son essor dès les années 1920 grâce en particulier au travail de Marcel Mule, qui donna un nouvel élan plus « classique » à cet instrument que le jazz s'accaparait exclusivement. Les membres de Val Sax 4 revisitent de grandes pages écrites pour cette formation dans des esthétiques allant du romantisme à la musique contemporaine en passant par le jazz.

Avec Daniel Bru, Nicolas Burgevin, Frédéric Juranville et Francis Lecoïnte (saxophones)

Tarifs et réservations : voir p.6 et 7





VENDREDI 7 JUIN
20H

SALLE DEBUSSY

AUDITION HARPENSEMBLE

AUDITION DES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE HARPE

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 8 JUIN
19H30

SALLE DE L'INSTITUT

CONCERT DE L'ORCHESTRE CYCLE 3

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LUNDI 10 JUIN
20H30

SALLE DE L'INSTITUT

+

DIMANCHE 9 JUIN
17H

EGLISE D'ARTENAY

VOYAGE EN ANGLETERRE

CONCERT

*Avec l'ensemble Musique de Joye,
le chœur symphonique, dirigé par Emilie Legroux
Alexandre Coulon : Timbales
Frédéric Desenclos : Orgue*

VENDREDI 14 JUIN
19H30

SALLE DE L'INSTITUT

CONCERT DE L'ORCHESTRE CYCLE 1

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 15 JUIN
11H

SALLE DE L'INSTITUT

CONCERT DE L'ATELIER CHORALE DU CHŒUR DES ENFANTS

À l'occasion des 80 ans de la mort de Jean Zay, les chœurs d'enfants des conservatoires de Blois et Orléans se réunissent pour une représentation des *Petits Saules de Jean Zay* de Julien Joubert.

Avec les chœurs d'enfants des conservatoires de Blois et Orléans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MARDI 18 JUIN
19H

SALLE DE L'INSTITUT

CHANTS DE LA MER

CONCERT DE FIN D'ANNÉE AUTOUR DES CHANTS
DE LA MER DE ROGER CALMEL

Avec les Classes Uniques Bois et Harpes

Entrée libre dans la limite des places disponibles



SAMEDI 22 JUIN
17H

SALLE DE L'INSTITUT



IF MUSIC BE THE FOOD OF LOVE

Dans le cadre du partenariat avec le Conservatoire, Les Folies françaises invitent les élèves de 3^e CHAM du collège Jeanne d'Arc à restituer le fruit de leur travail sur l'une des compositions les plus célèbres d'Henry Purcell, inspirée d'un poème de William Shakespeare.

Avec le contre-ténor Jean-Michel Fumas

Tarifs et réservations : voir p.6 et 7

SAMEDI 29 JUIN
19H

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

PINOCCHIO COURT TOUJOURS

Sur une partition de Romain Didier concert du chœur maîtrisien, du chœur ECHO, des élèves des classes de chant et de l'ensemble instrumental cycle 3

Entrée libre dans la limite des places disponibles

SAMEDI 29 JUIN
16H

SALLE YVES MONTAND

AUDITION DES BLOSSIÈRES

Entrée libre dans la limite des places disponibles



GRAND
PIANO
FESTIVAL
ORLEANS

DU MERCREDI 26
AU DIMANCHE 30 JUIN
2024

Grand Piano Festival

LE GRAND PIANO FESTIVAL À L'INSTITUT

MERCREDI 26 JUIN

19h : Du souffle au bout des doigts

21h : Thomas Enhco

JEUDI 27 JUIN

20h30 : Lambert

LE CONSERVATOIRE DANS L'ESPACE PUBLIC

JEUDI 27, VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 JUIN - 17H À 19H

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Caravane scène « Place des jeunes talents »

SAMEDI 29 JUIN - DE 15H À MINUIT

HÔTEL CABU

Les Vexations de Satie

DIMANCHE 30 JUIN - 19H

PARVIS DE LA COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER

Tout'en'pian'O



<https://www.orsans-metropole.fr/grand-piano-festival/billetterie>



JULIET

DU LUNDI 1^{ER}
AU VENDREDI 5 JUILLET
2024

Conservatoire en fête !

Pour la dernière semaine de l'année scolaire, une série d'événements musicaux proposés par les élèves du conservatoire.

LUNDI 1^{ER} JUILLET - 19H30

SALLE DE L'INSTITUT

CARTE BLANCHE AUX GRANDS ÉLÈVES

MARDI 2 JUILLET - 19H30

PARC PASTEUR

CONCERT DES ENSEMBLES À VENT
DU CONSERVATOIRE

MERCREDI 3 JUILLET - 19H30

SALLE DE L'INSTITUT

SOIRÉE DES ÉLÈVES DE CEM

JEUDI 4 JUILLET - 19H30

PLACE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER

CONCERT DE L'ORCHESTRE CYCLE 3
ET ORCHESTRE ÉQUATORIEN

VENDREDI 5 JUILLET À PARTIR DE 17H

DÉAMBULATIONS DANS LE CENTRE-VILLE

SCÈNE OUVERTE À L'INSTITUT



L'INSTITUT

SALLE DE CONCERTS, SPECTACLES ET CONFÉRENCES

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL
DE MUSIQUE, DE DANSE ET DE THÉÂTRE D'ORLÉANS

4, PLACE SAINTE-CROIX - 45000 ORLÉANS

TÉL : 02 38 79 21 33